



## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» составлена на основе:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, (1 – 4 классы) ГКОУ школы №9 г. Туапсе
- и иных нормативно-правовых документов и инструктивно-методических актов, регламентирующих образовательную деятельность.

**Цель** учебного предмета «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации школьников с нарушениями интеллекта для осуществления общения с окружающими людьми.

**Задачи** учебного предмета «Речевая практика»:

- Способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся.
- Корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей.
- Формировать выразительную сторону речи.
- Улучшить качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность.
- Учить строить устные связные высказывания.
- Воспитывать культуру речевого общения.

## **2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.**

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Программа «Речевая практика» включает следующие направления работы, содержание которых постепенно усложняется и расширяется:

- Аудирование и понимание речи.
- Дикция и выразительность речи.
- Общение и его значение в жизни.
- Организация речевого общения.

#### Аудирование.

Содержание направления нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения информации, заложенной в устном высказывании. Развитие этого умения важно для формирования у школьников выразительности речи, внимательного отношения к слову, правильного восприятия и понимания информации по любому учебному предмету.

В содержание работы по развитию навыков аудирования включены также упражнения на слушание и понимание речи, записанной на электронный носитель. Это важное направление работы, в ходе которого дети учатся вслушиваться в речь, ориентируясь только на её вербальный компонент (исключая мимику и артикуляцию говорящего). Данные упражнения помогут детям лучше понимать речь диктором на радио, запись информации на автоответчике в справочной службе и др.

Материал, включённый в раздел «Аудирование», реализуется на каждом уроке в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других разделов (например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по её описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.).

#### Дикция и выразительность речи.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» нацеливает учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

В процессе обучения дети учатся отчетливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности: силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, т.к. невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации.

#### Общение и его значение в жизни.

Задача подраздела — организация наблюдений учащихся за речью и речевым общением на уроках и в повседневном обиходе, анализ ситуаций, подчёркивающих важность речи в жизни человека. Реализация содержания данного раздела осуществляется в ситуативных играх, в выполнении различных практических заданий. В результате ученики осмысливают значимость речи

(для понимания друг друга, для передачи информации), преодолевают речевую замкнутость, обогащают свой лексический запас, учатся выражать свои мысли, сообщая о той деятельности, которую они выполняют в данный момент или выполняли ранее.

В процессе обучения дети учатся отчетливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности — силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации.

#### Организация речевого общения. (Базовые формулы речевого общения).

Направление определяется как ведущее в развитии собственно устной разговорной речи. В содержание входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, с их играми, взаимоотношениями с окружающими. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя тем самым различные варианты речевого поведения.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяют необходимостью тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются варианты предложений, а также отдельные фрагменты речи (микротемы) как части целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т. д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребёнка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета, участвовать в общении.

Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение. Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Основным типом урока является комбинированный.

Виды и формы организации учебного процесса:

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Речевая практика» изучается в течение четырёх лет (с 1-го по 4-й класс) в объёме 270 учебных часов за четыре года обучения:

1-й класс – в объёме 2 часа в неделю,

2-й класс – в объёме 2 часа в неделю,

3-й класс – в объёме 2 часа в неделю,

4-й класс – в объёме 2 часа в неделю.

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Всего
		1	2	3	4	
Язык и речевая практика	Речевая практика	2	2	2	2	8
<b>Итого</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов за год (по годам обучения)				Всего
		1	2	3	4	
Язык и речевая практика	Речевая практика	66	68	68	68	270
<b>Итого</b>		<b>66</b>	<b>66</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>270</b>

### 4. Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

К личностным результатам освоения АООП в рамках предмета «Речевая практика» на начальном этапе обучения учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными

коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** учебного предмета «Речевая практика» включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

В программе учебного предмета «Речевая практика» выделены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Освоение предметных результатов зависит от психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по предмету «Речевая практика» не является препятствием к продолжению по данному варианту программы.

#### **Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов**

<b>Год обучения</b>	<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</li><li>• называть предметы и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выполнять задания по словесной инструкции;</li><li>• называть предметы и действия, соотносить их с</li></ul>

	<p>соотносить их с соответствующими картинками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;</li> <li>• правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;</li> <li>• знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;</li> <li>• слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.</li> </ul>	<p>соответствующими картинками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова; — соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</li> <li>• уметь сообщить свои имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;</li> <li>• уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;</li> <li>• слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;</li> <li>• называть предметы и действия, соотносить их с картинками;</li> <li>• правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;</li> <li>• адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;</li> <li>• знать свои имя и фамилию, адрес дома;</li> <li>• участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);</li> <li>• слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе;</li> <li>• использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;</li> <li>• участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;</li> <li>• правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;</li> <li>• уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;</li> <li>• знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;</li> <li>• слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.</li> </ul>

<p><b>3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;</li> <li>• выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;</li> <li>• знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или прийти до школы (по вопросам учителя);</li> <li>• участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</li> <li>• слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;</li> <li>• выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;</li> <li>• участвовать в беседе; слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;</li> <li>• выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;</li> <li>• выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;</li> <li>• участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;</li> <li>• правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;</li> <li>• сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;</li> <li>• принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;</li> <li>• уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;</li> <li>• слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.</li> </ul>
<p><b>4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;</li> <li>• участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</li> <li>• восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника</li> <li>• по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;</li> <li>• выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;</li> <li>• понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;</li> <li>• выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;</li> <li>• активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;</li> <li>• высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;</li> <li>• ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.</li> </ul>	<p>действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;</li> <li>• составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.</li> </ul>
--	--	--

Формирование БУД происходит в процессе всей учебной деятельности при изучении каждого учебного предмета, в том числе при реализации программы учебного предмета «Речевая практика».

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают успешное начало школьного обучения, и осознанное отношение к обучению; составляет основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Состав БУД соответствующих ключевым целям и задачам рабочей программы учебного предмета «Речевая практика»:

**Личностные учебные действия** обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс"); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;  
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;  
сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  
доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;  
договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## 5. Содержание учебного предмета

На каждом уроке работа по программе производится по следующим направлениям:

- Аудирование и понимание речи.
- Дикция и выразительность речи
- Общение и его значение в жизни
- Организация речевого общения. (Базовые формулы речевого общения).

### 1 класс

#### Аудирование и понимание речи.

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру». Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки. Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

#### Дикция и выразительность речи.

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение. Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (1—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений. Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях. Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает: «Ты...куда...идешь...внучка?». Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке». Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх. Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя). Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

#### Базовые формулы речевого общения.

*Обращение, привлечение внимания.* «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные)

обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

*Приветствие и прощание.* Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

*Приглашение, предложение.* Правила поведения в гостях.

*Поздравление, пожелание.* Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

*Замечание, извинение.* Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

#### Содержательные разделы программы:

1. Давайте знакомиться.
2. Дорога домой.
3. Знакомство во дворе.
4. «Теремок».
5. Знакомство в гостях.
6. «Репка».
7. Покупка школьных принадлежностей.
8. В магазине игрушек.

9. Готовимся к празднику.
10. Новогодние чудеса.
11. Зимняя прогулка.
12. Надо, надо умываться.
13. Помощники.
14. «Петушок и бобовое зёрнышко».
15. Весенние праздники.
16. Заячья избушка.
17. Спокойной ночи.
18. Доброе утро.
19. День Победы.

## 2 класс

### Аудирование и понимание речи.

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова). Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.) Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др., Например,: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например,: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши своё имя и фамилию» и т. д. Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе снегурочку.

### Дикция и выразительность речи.

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение. Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...). Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен. Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи. Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое. Практическое использование в речевых

ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

#### Базовые формулы речевого общения.

*Обращение, привлечение внимания.* «Ты» и «Вы», обращение по имени, отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

*Приветствие и прощание.* Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

*Поздравление, пожелание.* Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

*Телефонный разговор.* Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

*Просьба, совет.* Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью

мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

*Благодарность.* Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

*Замечание, извинение.* Формула «Извините, пожалуйста» с обращением без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

*Сочувствие, утешение.* Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Содержательные разделы программы:

1. Добро пожаловать.
2. Истории о лете.
3. «Три поросёнка».
4. Расскажи мне о школе.
5. Вспоминаем любимые сказки.
6. Алло! Алло!
7. С днём рождения.
8. Новогодняя сказка.
9. Новогодний карнавал.
10. Дежурство.
11. У меня есть щенок.
12. Пошли в столовую.
13. «Красная шапочка»
14. Я поздравляю тебя.
15. Я записался в кружок.
16. Вспоминаем любимые сказки.
17. Скоро лето.
18. Поклонимся памяти героев.

### 3 класс

#### Аудирование и понимание речи.

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вь; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др. Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например,: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др. Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях. Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

#### Общение и его значение в жизни.

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними? Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные? Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д. Правила речевого общения. Выражение просьбы. Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Речевое общение с мало знакомыми людьми. Просьбы при прощании: «Приходите еще», «Заходите», «Звоните». Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:— нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт; говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали; — когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь; — если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его; — не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные

открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

#### Базовые формулы речевого общения.

*Обращение, привлечение внимания.* «Ты» и «Вы», обращение по имени отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

*Приветствие и прощание.* Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы

«Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

*Приглашение, предложение.* Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

*Поздравление, пожелание.* Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

*Одобрение, комплимент.* Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

*Телефонный разговор.* Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить

(позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

*Просьба, совет.* Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

*Благодарность.* Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

*Замечание, извинение.* Формула «Извините, пожалуйста» с обращение без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

*Сочувствие, утешение.* Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Содержательные разделы программы:

1. Снова в школу.
2. Мы собрались поиграть.
3. В библиотеке.
4. На приёме у врача.
5. «Лисичка со скалочкой».
6. Сказки про Машу.
7. Отправляюсь в магазин.
8. Телефонный разговор.
9. Новогодние поздравления.
10. Я- зритель.
11. Какая сегодня погода.
12. Снегурочка.
13. Весенние поздравления.
14. Готовим подарок к празднику.
15. Весёлый праздник.
16. Учимся понимать животных.
17. Поздравляем с Днём Победы.
18. Узнай меня.

**4 класс**

Аудирование и понимание речи.

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

#### Дикция и выразительность речи.

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

#### Общение и его значение в жизни.

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение? Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах).

*Обращение, привлечение внимания.* «Ты» и «Вы», обращение по имени отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

*Приветствие и прощание.* Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай»,

«Чао» и др. Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

*Приглашение, предложение.* Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

*Поздравление, пожелание.* Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

*Одобрение, комплимент.* Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

*Телефонный разговор.* Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

*Просьба, совет.* Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

*Благодарность.* Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

*Замечание, извинение.* Формула «Извините, пожалуйста» с обращением без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

*Сочувствие, утешение.* Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

*Одобрение, комплимент.* Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Содержательные разделы программы:

1. Делимся новостями.
2. Я выбираю книгу.
3. Подскажите, пожалуйста.
4. Я – пассажир.
5. «Петушок-золотой гребешок».
6. Сочиняем сказку.
7. У телевизора.
8. «Лисичка-сестричка».
9. Новогодние истории.
10. Знаки-помощники.
11. В гостях у леса.
12. Задушевный разговор.
13. Приглашение.
14. Поздравляю.
15. Жду письма.
16. Извините меня.
17. Поздравительная открытка.
18. Во саду ли в огороде.

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**  
**1 класс**

№	Раздел, кол-во часов	№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	<b>1. Давайте знакомиться. (4 ч.)</b>	1.	Наши имена.	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод). Тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель — ученик. Закрепление полученных знаний (экскурсии в
2.		2.	Приветствие.	
3.		3.	Экскурсия по школе.	
4.		4.	Обобщающая беседа по теме «Давайте познакомимся».	

				школьные кабинеты, моделирование диалогов, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).
5.	<b>2.Знакомство во дворе. (4 ч.)</b>	1.	Речевая ситуация «Знакомство во дворе».	Введение в ситуацию, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями. Разучивание чистоговорки. Конструирование диалогов по серии картинок. Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).
6.		2.	Правила приветствия. Именные, бытовые, ласковые приветствия.	
7.		3.	Моделирование и конструирование диалогов знакомства.	
8.		4.	Игра «Дополни предложение».	
9.	<b>3.«Теремок». (3 ч.)</b>	1.	Речевая ситуация «Теремок».	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Разучивание чистоговорки. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). Инсценирование сказки.
10.		2.	«Теремок». Ролевая игра-хоровод.	
11.		3.	Инсценирование сказки «Теремок».	
12.	<b>4.Знакомство в гостях. (4 ч.)</b>	1.	Речевая ситуация «Знакомство в гостях».	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями. Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель
13.		2.	Моделирование диалогов знакомства.	
14.		3.	Ролевая игра «Кукла встречает гостей».	
15.		4.	Составление рассказа «Как я	

			ходил в гости».	— ученик, ученик — ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации. Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей» и др.). Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.
16.	<b>5. «Репка».</b> (3 ч.)	1.	Речевая ситуация «Репка».	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки. Разучивание чистоговорки. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации, драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). Инсценирование сказки.
17.		2.	Коллективное повторение сказки «Репка».	
18.		3.	Инсценирование сказки «Репка».	
19.	<b>6. Покупка школьных принадлежностей.</b> (4 ч.)	1.	Речевая ситуация «Покупка школьных принадлежностей».	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой(ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями). Разучивание чистоговорки. Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа). Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»). Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.
20.		2.	Конструирование диалогов «В магазине».	
21.		3.	Ролевая игра «Магазин «Школьник».	
22.		4.	Составление рассказа «Я купил...».	
23.	<b>7. В магазине игрушек.</b> (4 ч.)	1.	Речевая ситуация «В магазине игрушек».	Составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений,
24.		2.	Игра «Отгадай	

			мою игрушку».	<p>игры «Ещё какой(ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями. Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку». Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов). Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»). Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.</p>
25.		3.	Проигрывание диалогов знакомства игрушек.	
26.		4.	Ролевая игра «Магазин игрушек».	
27.	<b>8.Готовимся к празднику. (3 ч.)</b>	1.	Речевая ситуация «Готовимся к празднику».	<p>Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом. Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник. Разучивание стихотворений новогодней тематики. Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка.» (сл. Р. Кудашовой, муз. Л. Бекмана), пение слоговых цепочек на мотив песенки.</p>
28.		2.	Моделирование диалогов приглашения гостей.	
29.		3.	Слушание и разучивание песенки. Пение слоговых цепочек на мотив песенки.	
30.	<b>9.Новогодние чудеса. (3 ч.)</b>	1.	Речевая ситуация «Новогодние чудеса».	<p>Дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем. Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале. Разучивание чистоговорки.</p>
31.		2.	Моделирование и проигрывание диалогов с игрушками «На карнавале».	
32.		3.	Составление рассказа «Новогодние	

			чудеса».	Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа).
<b>33.</b>	<b>10.Зимняя прогулка. (4 ч.)</b>	1.	Речевая ситуация «Зимняя прогулка».	Называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви. Разучивание чистоговорки. Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу. Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией. Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку. Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.). Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план).
<b>34.</b>		2.	Моделирование диалогов «Мы гуляем».	
<b>35.</b>		3.	Проигрывание диалогов с игрушками «Кукла одевается на прогулку».	
<b>36.</b>		4.	Составление рассказа по теме «Я на прогулке зимой».	
<b>37.</b>	<b>11. «Надо, надо умываться...» (3 ч.)</b>	1.	Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр».	Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах). Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. Моделирование диалогов. Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации.
<b>38.</b>		2.	Конструирование диалогов содержащих просьбу.	
<b>39.</b>		3.	Коллективное составление рассказа «Утро школьника».	
<b>40.</b>	<b>12.Помощник и.</b>	1.	Речевая ситуация «Помощники».	Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с

41.	(4 ч.)	2.	Составление предложений на тему «Что я умею делать дома?»	серией картинок к стихотворению. Разучивание стихотворения. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах). Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.). Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»).
42.		3.	Конструирование диалогов в ситуации подготовки к уборке.	
43.		4.	Ролевая игра «Дежурство в классе».	
44.	13. «Петушок и бобовое зернышко». (4 ч.)	1.	Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). Инсценирование сказки.
45.		2.	Драматизация фрагментов сказки «Петушок бобовое зернышко».	
46.		3.	Коллективное рассказывание сказки «Петушок бобовое зернышко».	
47.		4.	Инсценирование сказки «Петушок бобовое зернышко».	
48.	14. Весенние праздники. (4 ч.)	1.	Речевая ситуация «Весенние праздники».	Дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления.
49.		2.	Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений.	
50.		3.	Конструирование диалогов поздравления.	
51.		4.	Создание видеопоздравлений.	

52.	<b>15. «Заячья избушка».</b> (4 ч.)	1.	Знакомство со сказкой «Заячья избушка».	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). Инсценирование сказки.
53.		2.	Закрепление содержания сказки «Заячья избушка».	
54.		3.	Коллективное повторение сказки «Заячья избушка».	
55.		4.	Инсценирование сказки «Заячья избушка».	
56.	<b>16. «Спокойной ночи».</b> (4 ч.)	1.	Речевая ситуация «Спокойной ночи».	Разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серией картинок к сказке. Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. Разучивание колыбельной. Моделирование диалогов по теме ситуации. Ролевые игры по теме. Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план).
57.		2.	Проигрывание диалогов с игрушками «Спокойной ночи».	
58.		3.	Разучивание колыбельной.	
59.		4.	Составление рассказов на тему «Как я ложусь спать».	
60.	<b>17. «Доброе утро!»</b> (3 ч.)	1.	Речевая ситуация «Доброе утро».	Разучивание чистоговорки. Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т. д. Моделирование диалогов по теме ситуации. Ролевые игры по теме. Составление коротких рассказов из личного опыта.
61.		2.	Конструирование диалогов с игрушками «Мы проснулись».	
62.		3.	Составление коротких рассказов на тему «Утро доброе бывает».	
63.	<b>18. День Победы.</b> (4 ч.)	1.	Речевая ситуация «Праздник День победы».	Дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию
64.		2.	Конструирование	

			диалогов поздравлений и ответных реплик.	картинки, из двух произнесенных учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления.
65.		3.	Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.	
66.		4.	Создание видеопоздравлений.	

## 2 класс

№	Раздел, кол-во часов	№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	<b>1. Добро пожаловать. (4 ч.)</b>	1.	Добро пожаловать.	Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»). Составление предложений, ответы на вопросы). Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик. Ролевые игры по теме. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план.
2.		2.	У нас новый ученик (ученица).	
3.		3.	Отгадай, что лежит в моём ранце.	
4.		4.	Приветствия в школе.	
5.	<b>2. Истории о лете. (4 ч.)</b>	1.	Истории о лете.	Отгадывание загадки, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. Разучивание считалки. Игра с правилами. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры
6.		2.	Я расскажу вам, где отдыхал.	
7.		3.	До свидания, лето!	
8.		4.	Здравствуй осень!	

				«Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).
<b>9.</b>	<b>3. «Три поросёнка».</b> <b>(3 ч.)</b>	1.	Знакомство со сказкой «Три поросёнка».	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо»). Разучивание песенки из сказки. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).
<b>10.</b>		2.	Чтение сказки «Три поросёнка» по ролям.	
<b>11.</b>		3.	Инсценировка сказки «Три поросёнка».	
<b>12.</b>	<b>4. Расскажи мне о школе.</b> <b>(4 ч.)</b>	1.	Правила для школьника.	Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»). Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации.
<b>13.</b>		2.	Ура, перемена!	
<b>14.</b>		3.	Кто нас кормит и лечит.	
<b>15.</b>		4.	Дорога в школу и домой.	
<b>16.</b>	<b>5. Вспомните любимые сказки.</b> <b>(3 ч.)</b>	1.	В гостях у сказки.	Коллективный пересказ с опорой на иллюстрации. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).
<b>17.</b>		2.	Любимые сказочные герои.	
<b>18.</b>		3.	Сказочное путешествие.	

<b>19.</b>	<b>6.Алло! Алло! (4 ч.)</b>	1.	У меня зазвонил телефон.	Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей. Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося). Конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов. Ролевые игры по теме ситуации.
<b>20.</b>		2.	Разговор по телефону.	
<b>21.</b>		3.	Я звоню себе домой.	
<b>22.</b>		4.	Я звоню в экстренные службы.	
<b>23.</b>	<b>7.С днём рождения. (4 ч.)</b>	1.	Мы в гостях на дне рождения.	Разучивание чистоговорки. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому. Моделирование диалогов на основе иллюстраций. Ролевые игры по теме ситуации. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.
<b>24.</b>		2.	Знакомимся с гостями.	
<b>25.</b>		3.	Накрываем на стол.	
<b>26.</b>		4.	Провожаем гостей.	
<b>27.</b>	<b>8.Новогодняя сказка. (3 ч.)</b>	1.	Готовимся к Новомуднему празднику.	Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.
<b>28.</b>		2.	Новогодние чудеса.	
<b>29.</b>		3.	Новогодние поздравления.	
<b>30.</b>	<b>9.Новогодний</b>	1.	Снежная	Приглашение гостей на карнавал

	<b>карнавал. (3 ч.)</b>		карусель.	(устно и распространение письменных приглашений). Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»).
31.		2.	Встреча у ёлки с любимыми героями.	
32.		3.	Новогодние костюмы.	
33.	<b>10.Дежурство (4 ч.)</b>	1.	Дежури́м с другом (подругой).	Разучивание чистоговорки. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации. Ролевые игры по теме. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план).
34.		2.	Обязанности дежурного по классу.	
35.		3.	Обязанности дежурного по столовой.	
36.		4.	Обязанности дежурного по школе.	
37.	<b>11.У меня есть щенок. (4 ч.)</b>	1.	Собака-мой четвероногий друг.	Подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему). Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»). Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации. Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца». Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок». Составление
38.		2.	Уход за домашними питомцами.	
39.		3.	Безопасность при общении с домашними животными.	
40.		4.	Проигрывание стихотворения А. Прокофьева «Тузик».	

				рассказа о происшествии с домашним питомцем.
41.	<b>12. Пошли в столовую.</b> (4 ч.)	1.	Правила поведения в столовой.	Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения). Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда. Моделирование диалогов. Ролевые игры по теме. Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая».
42.		2.	Режим питания школьника.	
43.		3.	Полезные и вредные продукты.	
44.		4.	Соблюдение правил личной гигиены перед и после приёма пищи.	
45.	<b>13. «Красная Шапочка».</b> (3 ч.)	1.	Знакомство со сказкой «Красная шапочка».	Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультимедийного фильма). Инсценирование сказки.
46.		2.	Чтение сказки «Красная шапочка» по ролям.	
47.		3.	Инсценировка сказки «Красная шапочка».	
48.		4.	Любимые персонажи сказки «Красная шапочка» в рисунках.	
49.	<b>14. Я поздравляю тебя.</b> (4 ч.)	1.	Какие праздники бывают.	Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления.
50.		2.	Как мы поздравляем друг друга.	
51.		3.	Устные поздравления и пожелания.	
52.		4.	Поздравительные открытки.	
53.	<b>15. Я записался в кружок.</b>	1.	Виды кружков по интересам.	Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок. Повторение
54.		2.	Как правильно	

	<b>(4 ч.)</b>		выбрать кружок по интересам.	личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес). Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.). Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся).
<b>55.</b>		3.	Ролевая ситуация «Я записываюсь в кружок».	
<b>56.</b>		4.	Чему я научусь в выбранном кружке по интересам.	
<b>57.</b>	<b>16. «Три медведя».</b> <b>(4 ч.)</b>	1.	Знакомство со сказкой «Три медведя».	Коллективный пересказ с опорой на иллюстрации). Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультимедийного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). Инсценирование сказки.
<b>58.</b>		2.	Чтение сказки «Три медведя» по ролям.	
<b>59.</b>		3.	Инсценировка сказки «Три медведя».	
<b>60.</b>		4.	Любимые персонажи сказки «Три медведя» в рисунках.	
<b>61.</b>	<b>17. Скоро лето.</b> <b>(4 ч.)</b>	1.	Слушание стихотворения И. Гуриной «Здравствуй лето!»	Отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов»,
<b>62.</b>		2.	Отгадывание загадок про лето.	
<b>63.</b>		3.	Соблюдение правил безопасности на летних каникулах дома и на улице.	
<b>64.</b>		4.	Соблюдение правил безопасности	

			летом на природе, на пляже, на речке.	индивидуальные рассказы с опорой на план).
<b>65.</b>	<b>18.Поклонимся памяти Героев. (4 ч.)</b>	1.	Поклонимся великим тем годам.	Прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления ветеранам.
<b>66.</b>		2.	Герои ВОВ: их подвиги вечны.	
<b>67.</b>		3.	Маленькие герои большой войны.	
<b>68.</b>		4.	Никто не забыт, ничто не забыто.	

### 3 класс

№	Раздел, кол-во часов	№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>1.</b>	<b>1. Снова в школу! (5 ч.)</b>	1.	Вот и лето пролетело! Составление рассказа «Весёлые каникулы».	Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов. Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др. Начало составления памятки «Секреты вежливого общения».
<b>2.</b>		2.	Учимся общаться. «Добро пожаловать». Правила хорошего тона.	
<b>3.</b>		3.	Я - ученик. Правила поведения в школе.	
<b>4.</b>		4.	Я-дежурный. Обязанности дежурного по классу.	
<b>5.</b>		5.	Речевая ситуация «Расскажи мне о школе».	
<b>6.</b>	<b>2. Мы собрались поиграть.</b>	1.	Организация игры на пришкольном	Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Конструирование диалога-конфликта

	<b>(6 ч.)</b>		участке.	(анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта). Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся). Разучивание считалок. Составление «Копилки игр».
7.		2.	Считалочки. Правила выбора водящего в игре.	
8.		3.	Правила общения во время игр.	
9.		4.	Настольные и игры, их разновидности.	
10.		5.	Подвижные игры, их разновидности.	
11.		6.	Речевая ситуация «Придумай игру».	
12.	<b>3. В библиотеке. (6 ч.)</b>	1.	Знакомство с библиотекой.	Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. Экскурсия в школьную библиотеку. Ролевая игра «В библиотеке». Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».
13.		2.	Игра «Прятки со сказкой».	
14.		3.	Правила поведения в библиотеке.	
15.		4.	Экскурсия в библиотеку.	
16.		5.	Ролевая игра «В библиотеке».	
17.		6.	Ролевая игра «Скорая помощь книгам».	
18.	<b>4. Машины сказки. (5 ч.)</b>	1.	Знакомство со сказкой «Маша и медведь».	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). Инсценирование сказки. Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).
19.		2.	Игровое задание «Сказка по кругу».	
20.		3.	Составление диалогов между главными героями сказки «Маша и медведь».	
21.		4.	Инсценировка сказки «Маша и медведь».	

22.		5.	Отгадывание сказок игра «Живые загадки».	Закрепление содержания сказки. Игра «Живые загадки». Инсценирование сказки по выбору обучающихся.
23.	<b>5. Отправляюсь в магазин. (5 ч.)</b>	1.	Правила поведения в магазине.	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар). Конструирование возможных диалогов с продавцом. Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении с продавцом. Ролевая игра «В магазине».
24.		2.	Отделы магазина. Разновидность товара.	
25.		3.	Составление диалога «Продавец и покупатель».	
26.		4.	Секреты вежливого общения в магазине.	
27.		5.	Ролевая игра «Магазин».	
28.	<b>6. Телефонный разговор. (5 ч.)</b>	1.	Телефон в нашей жизни.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющихся знаний по теме. Составление «Правил общения по телефону». Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон». Чтение фрагментов сказки по ролям. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. Ролевые игры «Телефонный разговор». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).
29.		2.	Правила общения по телефону.	
30.		3.	Стихотворение «У меня зазвонил телефон...» С. Маршак.	
31.		4.	Разыгрывание ситуаций «Звонок другу».	
32.		5.	Телефоны экстренных служб.	
33.	<b>7. Я - зритель. (5 ч.)</b>	1.	Знакомство с театром.	Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. Составление «Правил вежливого зрителя». Ролевая игра «Кинотеатр». Продолжение составления памятки
34.		2.	Правила вежливого зрителя.	
35.		3.	Моделирование и проигрывание диалогов: «В	

			театре».	«Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).
36.		4.	Моделирование и проигрывание диалогов: «В кинотеатре».	
37.		5.	Составление памятки «В театре».	
38.	<b>8. Какая сегодня погода. (4 ч.)</b>	1.	Прогноз погоды.	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. Ролевая игра «Прогноз погоды». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).
39.		2.	Источники прогноза погоды.	
40.		3.	Расскажи мне о погоде. Составление рассказов о погоде.	
41.		4.	Ролевая игра «Одеваюсь по погоде».	
42.	<b>9. Снегурочка. (7 ч.)</b>	1.	Стихи и загадки о зиме.	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). Инсценирование сказки. Конкурс «Мастер сказки сказывать».
43.		2.	Зимние приметы.	
44.		3.	Составление рассказа «Зимние забавы».	
45.		4.	Слушание и рассказывание сказки «Снегурочка».	
46.		5.	Беседа по содержанию сказки «Снегурочка».	
47.		6.	Составление предложений по картинкам и вопросам к сказке «Снегурочка».	
48.		7.	Инсценировка отрывков из сказки «Снегурочка».	

49.	<b>10. Веселый праздник.</b> (7 ч.)	1.	Беседа о различных праздниках и традициях.	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки.
50.		2.	Праздники в нашей жизни.	
51.		3.	Что тебе подарить? Не подарок дорог, а внимание.	
52.		4.	Речевая ситуация «Я иду на день рождения».	
53.		5.	Будьте вежливы! Правила хорошего тона на праздничных мероприятиях.	
54.		6.	Подготовка подарков к праздникам.	
55.		7.	Составление диалога «Я вручаю подарок».	
56.	<b>11. Учимся понимать животных.</b> (7 ч.)	1.	Какие разные животные...	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). Выполнение и представление творческих работ классу. Составление правил ухода за домашними животными. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).
57.		2.	Забавные питомцы.	
58.		3.	Правила друзей природы. Уход за животными.	
59.		4.	Составление рассказа о домашнем животном «Мой друг».	
60.		5.	Е. Чарушин «Рассказы о животных».	
61.		6.	Ролевая игра «В Зоопарке».	
62.		7.	Правила техники безопасности при общении с	

			животными.	
63.	12. Узнай меня! (6 ч.)	1.	Подготовка к составлению описания внешности человека, игра «Наш портрет».	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.). Составление рассказов-описаний о себе и товарищах. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).
64.		2.	Расскажи о себе. «Моя прическа».	
65.		3.	Речевая ситуация «Опиши товарища».	
66.		4.	Аккуратность и опрятность.	
67.		5.	Интерпретация игры «Светофор».	
68.		6.	Составление коллективного рассказа «Наш класс».	

#### 4 класс

№	Раздел, кол-во часов	№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	1. Делимся новостями. (8 ч.)	1.	Речевая ситуация «Давайте познакомится».	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).
2.		2.	Речевая ситуация «Отгадай, что лежит в моём ранце».	
3.		3.	Инсценирование диалогов «Здравствуй новый ученик».	
4.		4.	«Собираемся в школу».	
5.		5.	Речевая ситуация «Как проводили время на каникулах».	
6.		6.	Моделирование рассказа:	

			«История из моего лета».	
7.		7.	Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом...»	
8.		8.	Тренировочные упражнения «Я нарисовал море».	
9.	<b>2. Я выбираю книгу. (7 ч.)</b>	1.	Введение в ситуацию «Моя любимая книга».	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).
10.		2.	Речевая ситуация «Первые впечатления о книге».	
11.		3.	Моделирование диалога «Как выглядит моя книга».	
12.		4.	Экскурсия в библиотеку.	
13.		5.	Составление рассказа «Моя любимая книга».	
14.		6.	Инсценирование рассказа «Лучший рассказ из моей книги».	
15.		7.	Урок-викторина «Угадай, чья книга».	
16.	<b>3. «Петушок — Золотой гребешок». (6 ч.)</b>	1.	Знакомство со сказкой «Петушок-Золотой гребешок».	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). Инсценирование сказки «Петушок – Золотой гребешок».
17.		2.	Моделирование диалогов «Основная часть сказки».	
18.		3.	Анализ сказки «Петушок –	

			Золотой гребешок».	
19.		4.	Речевая ситуация сказки «Петушок – Золотой гребешок».	
20.		5.	Проигрывание сказки «Петушок – Золотой гребешок».	
21.		6.	Иллюстрирование сказки «Петушок – Золотой гребешок».	
22.	<b>4. Сочиняем сказку. (6 ч.)</b>	1.	Речевая ситуация «Название и герои сказки».	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).
23.		2.	Составление диалогов «Сюжет сказки».	Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. Обсуждение замысла сказки.
24.		3.	Моделирование диалогов: «Наша сказка».	Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.
25.		4.	Инсценирование сказки «Лисенок».	Иллюстрирование сказки согласно замыслу. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
26.		5.	Моделирование диалогов «Положительные и отрицательные герои сказки».	
27.		6.	Урок-викторина «Угадай сюжет из сказки».	
28.	<b>5. У телевизора. (7 ч.)</b>	1.	Инсценирование диалогов «У телевизора».	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).
29.		2.	Речевая ситуация «Телевизор как информационный источник».	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться
30.		3.	Тренировочные упражнения	

			«Создай свою телепередачу».	в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. Составление персональных телевизионных программ обучающимися. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
31.		4.	Моделирование диалогов «Что показывают по телевизору».	
32.		5.	Речевая ситуация «Изучаем кнопки на пульте».	
33.		6.	Составление сюжетно-ролевой игры «Моя любимая телепередача».	
34.		7.	Урок-игра «Я на телевидении».	
35.	<b>6. Знаки-помощники. (8 ч.)</b>	1.	Речевая ситуация «Запрещающие и предупреждающие знаки в гипермаркете».	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).
36.		2.	Речевая ситуация «Знаки помощники в гипермаркете».	
37.		3.	Моделирование диалогов «Сначала посмотри на знак!»	
38.		4.	Речевая ситуация «Значение информационных знаков».	
39.		5.	Тренировочные упражнения «Расскажи, какие знаешь знаки».	
40.		6.	Урок-викторина «Что означает знак?»	
41.		7.	Инсценирование диалогов «Дорожные	

			знаки».	
42.		8.	Урок-экскурсия по территории школы «Путешествие по информационным табличкам».	
43.	<b>7. В гостях у леса. (6 ч.)</b>	1.	Речевая ситуация «В гостях у леса».	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).
44.		2.	Моделирование диалогов «Мы в лесу».	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Актуализация, уточнение и расширение
45.		3.	Тренировочные упражнения «Что может нанести вред лесу?»	имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».
46.		4.	Коллективное составление письма Леснику.	Представление работ обучающимися (составление рассказов).
47.		5.	Инсценирование рассказа «Если бы я был Лесником».	Составление «Правил вежливого поведения в лесу». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).
48.		6.	Урок-игра «Собираемся в поход».	
49.	<b>8.Задумчивый разговор. (6 ч.)</b>	1.	Речевая ситуация «Задумчивый разговор с любимой игрушкой».	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.
50.		2.	Тренировочные упражнения «Эмоции школьников».	Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».
51.		3.	Моделирование диалогов «Добрый быть хорошо!»	Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. Завершение темы
52.		4.	Инсценирование ситуации между учащимися: «Бесконфликтное	(работа над рубрикой «Это важно!»).

			поведение».	
53.		5.	Урок-игра «Вежливый диалог!».	
54.		6.	Слушание рассказов В. Осеевой «Волшебное слово».	
55.	<b>9.Приглашение. (6 ч.)</b>	1.	Речевая ситуация «Приглашение в гости».	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта). Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).
56.		2.	Моделирование диалогов «Принятие приглашения или вежливый отказ от него».	
57.		3.	Тренировочные упражнения «Составление приглашений».	
58.		4.	Коллективное чтение стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке».	
59.		5.	Коллективное обсуждение стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке».	
60.		6.	Инсценирование ситуации. Отправление открыток приглашения на праздник: «Прощай, 4 класс!».	
61.	<b>10.Поздравляю! (8 ч.)</b>	1.	Речевая ситуация «Поздравляю!».	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию,

62.		2.	Моделирование диалогов «Какие праздники бывают».	<p>обсуждение проблемного вопроса).          Конструирование поздравлений.          Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке.          Тренировочные упражнения в подписывании и заполнении поздравительных открыток.          Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</p>
63.		3.	Урок-игра «Отгадай, к какому празднику наше поздравление».	
64.		4.	Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений.	
65.		5.	Коллективное составление диалогов «Поздравляем с днём рождения».	
66.		6.	Творческий урок «Создание поздравительной открытки другу».	
67.		7.	Инсценирование диалога «Я поздравляю тебя...!»	
68.		8.	Коллективная запись видеопоздравления.	

### **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности.**

*Технические средства обучения:*

Компьютер.

Мультимедийное оборудование.

*Экранно-звуковые пособия:*

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Презентации по темам учебного предмета «Речевая практика».

Комплекты и серии предметных и сюжетных картинок по разделам программы.

*Печатные пособия.*

Таблицы в соответствии с программой обучения.

Плакаты по основным темам.

Иллюстрированные материалы (альбомы, комплекты открыток, комплекты раздаточного материала, сюжетных картинок).

*Технические средства обучения.*

Класная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска.

*Экранно-звуковые пособия.*

Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса.

Аудиозаписи, соответствующие содержанию обучения.

Видеофильмы соответствующего содержания.

Слайды соответствующего содержания.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

*Оборудование класса.*

Ученические столы одноместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски. Подставки для книг, держатели схем и таблиц.

*Игры и игрушки.*

Настольные развивающие игры по тематике предмета (лото, игры – путешествия и т.д.). Наборы ролевых игр, игрушек, конструкторов.

Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования.

*Информационное обеспечение образовательного процесса.*

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов  
<http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики  
<http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

### **7.1. Учебно-методическое обеспечение представлено учебными пособиями для учащихся и методическими пособиями для учителя.**

<b>Учебные пособия для учащихся</b>	<b>Методические пособия учителя</b>
С.В. Комарова. Речевая практика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, - М: Просвещение, 2022. С.В. Комарова. Речевая практика.	С.В. Комарова, Т.М. Головкина, С.В. Саакян. Речевая практика. 1 класс. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. -

<p>2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М: Просвещение, 2022.</p> <p>С.В. Комарова. Речевая практика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: Просвещение, 2023.</p> <p>С.В. Комарова. Речевая практика. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: Просвещение, 2023.</p>	<p>М: Просвещение, 2022.</p> <p>С.В. Комарова, Т.М. Головкина. Речевая практика. 2 класс. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М: Просвещение, 2022.</p> <p>С.В. Комарова. Речевая практика. 3 класс. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: Просвещение, 2023.</p> <p>С.В. Комарова. Речевая практика. 4 класс. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: Просвещение, 2023.</p>
---	--

Согласовано  
 Протокол заседания  
 МО начальных классов  
 от 23 августа 2023 г. № 1  
 \_\_\_\_\_ М.Ю. Сучкова

СОГЛАСОВАНО Заместитель  
 директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ Н.Е. Молотова  
 «30» августа 2023 г.