

государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 9 г. Туапсе

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 31 августа 2023 г. / Протокол № 1

Председатель  В.В. Швецова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету **литературному чтению**

III этап обучения (**11 класс**)

Количество часов: **68 ч**, в неделю **2 часа**

Учитель **Подойникова Любовь Николаевна**

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 ГКОУ школы №9 г. Туапсе

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению 11 класс составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (11 класс) ГКОУ школы №9 г. Туапсе;
- и иных нормативно-правовых документов и инструктивно-методических актов, регламентирующих образовательную деятельность.

Цель изучения предмета является отбор литературных произведений, ознакомление с которыми наиболее способствует нравственному, психическому и социальному развитию умственно отсталых учащихся и вызывает у них эмоциональный отклик, а также отбор эффективных приемов и методов, помогающих ученикам совершенствовать свою речевую деятельность.

Задачи:

- Совершенствование техники чтения.
- Повышение способности понимать прочитанное.
- Формирование интереса к чтению.
- Обогащение пассивного и активного словаря обучающихся. воспитанников в процессе работы над литературными произведениями.
 - Участие в обсуждении произведения, которые совершенствуют умения ведения диалога обучающимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ).
- Развитие устной речи.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Литературное чтение в 11 классах имеет целью подготовку умственно отсталых детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов.

Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество.

Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные учащимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

Особенности восприятия умственно отсталых учащихся таковы, что они значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя. Учеников привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес учащихся к произведению целесообразно устанавливать соответствие между событиями личной жизни учащихся и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения. Известно, что умственно отсталые учащиеся затрудняются в выявлении смысловых связей, установлении причинно-следственных зависимостей. Это касается даже несложных текстов. С еще большими проблемами старшеклассники сталкиваются, читая неадаптированные литературные произведения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к обязательной части предметной области «Язык и литература».

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения (11 класс) – 68 учебных часов, 2 часа в неделю, в форме урока (40 мин).

4. Содержание программы учебного предмета «Литературное чтение и развитие устной речи».

11 класс.

1. Устное народное творчество. Песни, частушки, пословицы, поговорки, частушки и потешки, считалочки, скороговорки, загадки. Красота и доброта народных песен. Юмор частушек. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл. Народные сказки. Сказки волшебные, бытовые, сказки о животных. Литературные приёмы.

2. Литературные сказки. Литературная сказка. Жанр литературной сказки и его связь с народным истоком. Сказка П.П.Бажова «Серебряное копытце». Г.Х. Андерсена. «Дикие лебеди».

3. Комедия. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Основные отличия драматического произведения от прозаического. Сведения об исторической ситуации, в которой развиваются события в комедии. Система положительных и отрицательных образов в комедии. Своеобразие конфликта в комедии. Поучительность развязки социально-политической линии в комедии «Недоросль».

4. Басня. Содержание басен. Мастерство диалога. Мораль басен. И. А. Крылов «Обезьяна и очки», «Волк и ягнёнок».

5. Литература XIX века. А.С. Пушкин. Жизненный путь (основные этапы). Проза. «Капитанская дочка». Историческая тема в творчестве. Утверждение идеалов гуманности, чести и долга.

М.Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Выхожу один я на дорогу...», «Кавказ», «Нищий». Осмысление жизни, творчества, любви, природы.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Биографическая справка. «Премудрый пескарь». Приёмы сказочного повествования.

С.А. Есенин. Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Задремали звёзды золотые...» (наизусть), «Край любимый. Сердцу снятся...». Тема родины и русской природы в произведениях.

6. Литература XX века. К.Г. Паустовский. «Парусный мастер».

К. Симонов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Жди меня». Художественная правда о человеке на войне, о сражающемся народе, о всепобеждающей силе любви.

В.М. Шукшин. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). «Микроскоп». Тяга героя к знаниям. Юмор в рассказе.

7. Зарубежная литература. Дж. Лондон. Рассказы. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».

8. Внеклассное чтение: чтение статей в газетах и журналах, чтение справочной литературы по различным направлениям – 1, 2 часа в четверть.

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».

Викторина по произведениям А.С. Пушкина. Стихотворения М.И.

Цветаевой. Стихотворения поэтов о Великой Отечественной войне.

5. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

11 класс

Таблица тематического распределения количества часов 11 класс

	Раздел	№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Устное народное творчество. (5 ч)	1.	Жанры устного народного творчества.	Слушание объяснений учителя. Определение жанровых особенностей УНТ.
		2.	Старинные русские пословицы и поговорки.	
		3.	Потешки, считалочки и скороговорки.	
		4.	Загадки.	
		5.	Сказки: волшебные, бытовые, сказки о животных.	
2.	Литературные сказки. (12 ч)	1.	Жанр литературной сказки и его связь с народным истоком.	Слушание объяснений учителя.

		2.	Сказка П.П.Бажова «Серебряное копытце». 1 часть.	Выразительное чтение. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части. Озаглавливание. Обсуждение характеров и поведения персонажей. Пересказ по плану.
		3.	Сказка П.П.Бажова «Серебряное копытце». 2 часть.	
		4.	Сказка П.П.Бажова «Серебряное копытце». 3 часть.	
		5.	Сказка П.П.Бажова «Серебряное копытце». 4 часть.	
		6.	Сказка П.П.Бажова «Серебряное копытце». 5 часть.	
		7.	Сказка П.П.Бажова «Серебряное копытце». 6 часть.	
		8.	Р. р. Краткий пересказ сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце».	
		9.	Г.Х. Андерсена. «Дикие лебеди». 1 часть.	
		10.	Г.Х. Андерсена. «Дикие лебеди». 2 часть.	
		11.	Г.Х. Андерсена. «Дикие лебеди». 3 часть.	
		12.	Р. р. Краткий пересказ сказки Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди».	
3.	Комедия. (6 ч)	1.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».	
		2.	Д.И. Фонвизин «Недоросль». Основные отличия драматического произведения.	
		3.	Историческая ситуация, в которой развиваются события в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».	
		4.	Положительные и отрицательные образы в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».	
		5.	Конфликт в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».	
		6.	Поучительность развязки комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».	
4.	Басня. (3 ч)	1.	И.А. Крылов «Обезьяна и очки». Мораль басни.	Слушание объяснений учителя. Определение и объяснение жанровых особенностей басен. Чтение и обсуждение
		2.	И.А. Крылов «Волк и ягнёнок». Мастерство диалога в басне.	
		3.	Р. р. Конкурс на лучшее чтение басни И.А. Крылова.	

				басен.
5.	Литература XIX века. (15 ч)	1.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава «Сержант гвардии».	Слушание объяснений учителя. Выразительное чтение произведений. Объяснение идеи произведения. Обсуждение поведения и составление характеристики главного героя. Выделение важных сцен для краткого пересказа.
		2.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава «Крепость».	
		3.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава «Поединок».	
		4.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава «Любовь».	
		5.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава «Пугачевщина».	
		6.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Главы «Арест», «Суд».	
		7.	Р. р. Краткий пересказ повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	
		8.	М.Ю. Лермонтов «Выхожу один я на дорогу...».	
		9.	М.Ю. Лермонтов «Кавказ».	
		10.	М.Ю. Лермонтов «Нищий».	
		11.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирическая сказка «Премудрый пескарь».	
		12.	Р. р. Краткий пересказ сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пескарь».	
		13.	Тема родины и русской природы в произведениях С.А. Есенина.	
		14.	С.А. Есенин «Задремали звёзды золотые...».	
		15.	С.А. Есенин «Край любимый. Сердцу снятся...».	
6.	Литература XX века. (6 ч)	1.	К.Г. Паустовский «Парусный мастер».	Слушание объяснений учителя. Выразительное чтение произведений. Объяснение идеи произведения. Составление рассказа по вопросам. Обсуждение поведения и составление характеристики главного героя.
		2.	Обсуждение рассказа К.Г. Паустовского «Парусный мастер».	
		3.	К. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».	
		4.	К. Симонов «Жди меня».	
		5.	В.М. Шукшин «Микроскоп».	
		6.	Юмор в рассказе В.М. Шукшина «Микроскоп».	
7.	Зарубежная литература. (14	1.	Дж. Лондон «Белый Клык». 1 глава.	Выделение важных сцен для краткого пересказа.

	ч)	2.	Дж. Лондон «Белый Клык». 2 глава.	Обсуждение характеров животных в зоопарке. Составление рассказа о позиции автора, наблюдающего за жизнью животных. Подготовка сообщения об историях с другими животными в книге.
		3.	Дж. Лондон «Белый Клык». 3 глава.	
		4.	Дж. Лондон «Белый Клык». 4 глава.	
		5.	Дж. Лондон «Белый Клык». 5 глава.	
		6.	Р. р. Краткий пересказ повести Дж. Лондона «Белый Клык».	
		7.	А. Экзюпери «Маленький принц». Глава «Роза».	
		8.	А. Экзюпери «Маленький принц». Глава «Король».	
		9.	А. Экзюпери «Маленький принц». Глава «Честолюбивец».	
		10.	А. Экзюпери «Маленький принц». Глава «Пьяница».	
		11.	А. Экзюпери «Маленький принц». Глава «Фонарщик».	
		12.	А. Экзюпери «Маленький принц». Глава «Географ».	
		13.	А. Экзюпери «Маленький принц». Глава «Лис».	
		14.	Р. р. Краткий пересказ сказки «Маленький принц» А. Экзюпери.	
8.	Внеклассное чтение. (7 ч)	1.	1. Чтение и обсуждение статьи из газеты.	
		2.	2. Чтение и обсуждение статьи из журнала.	
		3.	3. Чтение и обсуждение справочной литературы.	
		4.	4. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	
		5.	5. Викторина по произведениям А.С. Пушкина.	
		6.	6. Стихотворения М.И. Цветаевой.	
		7.	7. Стихотворения поэтов о Великой Отечественной войне.	

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Список используемой литературы:

Программно-методическое обеспечение для 11 класса. Пособие для учителя под редакцией Щербаковой А.М., Платоновой.

Литература, рекомендуемая для подготовки учителя к занятиям:

1. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб: КАРО, 2016.
2. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.:КАРО, Дельта, 2015.
3. Калмыкова И.Р. Мы читаем и играем: Книга для учащихся младшего школьного возраста. – Москва: ООО ТИД «Русское слово», 2013.
4. Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – Москва: ВАКО, 2013.
5. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.: КАРО, 2012.
6. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – Москва:ОЛМА Медиа Групп, 2014.
7. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет./ Автор-сост. М.С. Коган. – Новосибирск: Сиб. Универ. изд-во, 2015.

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате реализации программы по чтению и развитию речи выпускники **должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным;
- отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы с целью получения информации.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
МО учителей гуманитарно -
политехнического цикла
ГКОУ школы №9 г. Туапсе
от «23» августа 2023г № 1
Руководитель МО

_____ Л.Г. Присяжная

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

_____ Н.В. Молотова
«30» августа 2023 г