

государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 9 г. Туапсе

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от «31» апреля 2023 г. протокол № 1  
председатель Н.В. Швецова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету: **изобразительная деятельность**

1 этап обучения (1 дополнительный класс)

Количество часов: 1 класс – 33 часа, 1 час в неделю

Учитель: **Коншина Марина Халмурадовна**

Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2), (1дополнительный, 1-12 классы) ГКОУ школы № 9 г. Туапсе,

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе:

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказа Минпросвещения России от 22 марта 2021 года №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2, (1 дополнительный, 1-12 классы).
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- нормативно-методических документов Министерства просвещения Российской Федерации и региональных нормативно-правовых актов в области образования;
- Устава учреждения;
- специальной индивидуальной программы развития учащейся 1 дополнительного класса;
- и иных нормативно-правовых документов и инструктивно-методических актов, регламентирующих образовательную деятельность.

**Цель программы:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Основные задачи:**

- обучение доступным приемам работы с различными материалами (красками, карандашами, пластилином, цветной и белой бумагой, клеем);
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов; (обводка линий способом рука в руке, рисование круга «Колобок», рисование прямых и волнистых горизонтальных линий, вертикальных прерывистых линий «дождь»; отщипывание кусочков пластилина от целого куска, катание шарика в руках (колобок, мячик, снеговик), полосок «змеек», расплющивание пластилина на доске («блины», плоских «луж»), катание «колбасок» на доске, обрывание бумаги заданной формы ,размера.

- формирование умений пользоваться принадлежностями для рисования и лепки (палитрой, кистью, красками, пластилином, цветными карандашами, восковыми мелками, клеем, бумагой);

- развитие интереса к изобразительной деятельности;

- развитие художественно-творческих способностей;

- развитие правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- развитие умения находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного представления и воображения.

## **2. Общая характеристика учебного предмета с учётом его освоения обучающимися.**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенку важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в умеренной, тяжелой и глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

В соответствии с недельным расписанием СИПР учащейся занятия по учебному предмету проводятся в 1 дополнительном классе, недельная нагрузка – 1 час в неделю, всего 34 часа.

#### **4. Планируемые (возможные) личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

Личностные результаты освоения АООП включают:

1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. формирование уважительного отношения к окружающим;
5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты** освоения учебного предмета:

Освоение предметных результатов зависит от психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

1) *Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.*

- Проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Проявление положительных эмоциональных реакций (удовольствия, радости) в процессе изобразительной деятельности.

- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

- Проявление своего отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

#### **Базовые учебные действия:**

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию в группе обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, задание);

- умение выполнять инструкции педагога;

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени;

- от начала до конца;

- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом действия и т.д.

### **5. Содержание учебного предмета.**

**Рисование.** Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: карандаши, кисти, краски. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой; обмакивание ворса кисти в краску; рисование на листе бумаги. Рисование предметов круглой и квадратной формы (листья, солнышко, облака, фрукты, овощи, воздушные шары, клубочки, мячик и т.д.). Обводка способом «рука в руке» (цветы, игрушки, божьи коровки и т.д.) Рисование линий: вертикальных (дождь идет, дерево), горизонтальных (рукавичка).

**Лепка.** Разминание пластилина. Отрывание пластилина от целого куска. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Катание колбаски на доске, в руках (лесенка). Катание шарика в руках (колобок, снеговик, мячик). Расплющивание пластилина на доске (блины).

**Аппликация.** Отрывание бумаги заданной формы, размера (ваза с цветами, кораблик, облака, ёлочка, листья). Приклеивание детали на бумагу способом рука в руке, с помощью учителя (красивый коврик, игрушки на ёлочку). Использование салфетки для того, чтобы убрать лишний клей.

### **6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

№	Раздел	№ п/п	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	<b>1. Рисование. (20 час.)</b>	1	«Карандаш пришёл с друзьями. Поиграйте, дети с нами!»	1	Пальчиковая гимнастика; - узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: карандаши, кисть, краски; - рисование предметов круглой формы, - обводка линий, способом рука в руке; - рисование линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных. Разминание пластилина; - отщипывание кусочка пластилина от целого куска; - катание колбаски на доске, в руках (лесенка); - скручивание пластилина (улиточка); - катание шарика в руках (колобок, мячик, снеговик); - расплющивание пластилина на доске (блины).
2.		2	«Линия. Точка. Пятно».	1	
3.		3	«Волны на море». Рисование волнистых линий.	1	
4.		4	«Гриб в лесу».	1	
5.		5	Рисование овощей.	1	
6.		6	«Весёлые краски». Печатанье ладошкой.	1	
7.		7	«Цветик-семицветик».	1	
8.		8	«Падают, падают листья...». Рисование пальчиками.	1	
9.		9	Рисование овощей и фруктов мелками.	1	
10.		10	Рисование волос у человечков.	1	
11.		11	Морковка для зайчика.	1	
12.		12	Зелёный огурец.	1	
13.		13	«Покорми коровку травкой». Примакивание кистью.	1	
14.		14	«Разноцветные кубики». Штриховка.	1	
15.		15	«Яблочки на дереве». Точечное рисование.	1	
16.		16	«Яблочки на дереве». Точечное рисование.	1	
17.		17	«Из трубы идёт дымок». Спиралеобразные линии.	1	
18.		18	«Рельсы-рельсы, шпалы-шпалы». Короткие штрихи.	1	
19.		19	«Тучи вверх, лужи внизу». Рисование рука в руке.	1	
20.		20	«Следы на снегу». Рисование по заранее расставленным точкам.	1	
21.	<b>2. Лепка. (7 час.)</b>	1	«Снеговик» катание шаров.	1	
22.		2	Зажжём на ёлке огоньки. Лепка маленьких шариков.	1	
23.		3	«Колёса у машины». Расплющивание шаров ладонями.	1	
24.		4	«Ежика». Оформление	1	

			спичками готовой формы.		Отрывание бумаги заданной формы, размера; - приклеивание деталей аппликации на лист с помощью учителя; - пользоваться салфеткой для того, чтобы убрать лишний клей.
25.		5	«Конфетки»-лепка столбиков.	1	
26.		6	«Червячки».	1	
27.		7	«Травка зеленеет».	1	
28.	<b>3. Аппликация. (6 час.)</b>	1	«Светофор». .	1	
29.		2	«Воздушные шары».	1	
30.		3	Колобок катится по дорожке.	1	
31.		4	«Дождик».	1	
32.		5	«Кляксы».	1	
33.		6	Коврик для куклы	1	

### **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности.**

#### Печатные пособия

Иллюстрированные материалы (альбомы, сюжетные картинки, раскраски, дидактические материалы, пособия для индивидуальной работы, карточки).  
Трафареты, шаблоны.

#### Технические средства обучения

Набор цветных карандашей, акварельные и гуашевые краски, кисти, стаканчик для воды. Клей, кисточка для клея, цветная бумага. Пластилин, дощечки для лепки, салфетки.

#### Учебно-методические пособия

1. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2017.

2. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 класс, учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение», 2016.

3. Комплект примерных рабочих программ для 1 класса по отдельным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Согласовано

Протокол заседания  
МО учителей начальных классов  
от 23 августа 2023 г. № 1  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Сучкова

Согласовано

заместитель директора по КР  
«30» августа 2023 г.  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Вербицкая