

государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 9 г. Туапсе

решением педагогического совета
от « 31 » 09 2023 г. протокол № 1
председатель Швецова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности «Рукотворный мир»

I этап обучения (1 – 4 класс)

Количество часов:

- 1 класс - 33 часа, 1 час в неделю;
- 2 класс - 34 часа, 1 час в неделю;
- 3 класс - 34 часа, 1 час в неделю;
- 4 класс - 34 часа, 1 час в неделю.

Учитель: **Баландина Оксана Витальевна**

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, (1 - 4 классы) ГКОУ школы №9 г. Туапсе

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности социального направления «Художественный труд» составлена на основе:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, (1 – 4 классы) ГКОУ школы №9 г. Туапсе
- и иных нормативно-правовых документов и инструктивно-методических актов, регламентирующих образовательную деятельность.

Рабочая программа «Художественный труд» знакомит обучающихся с различными средствами выражения художественных образов и их пониманию. На основе эстетических знаний и художественного опыта, учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности, которое способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Цель: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках ручного труда, математики, чтения и способствовать их систематизации;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью рисунка, изготовленной поделки.
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- пробуждать любознательность в области народного и декоративно-прикладного искусства.
- формировать творческие способности, духовную культуру;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности с учётом особенностей его освоения обучающимися.

Содержание программы «Рукотворный мир» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии,) в освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- расширению представлений о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол;
- формированию эстетического отношения к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладного искусства;
- выработке необходимых практических умений и навыков;
- реализации духовных, эстетических и творческих способностей воспитанников, развитию фантазии, воображения, самостоятельного мышления;
- привитию трудолюбия, аккуратности;
- развитию личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Формы работы

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

3. Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане.

Программа внеурочной деятельности «Рукотворный мир» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю, которое состоит из теоретической и практической части. Срок реализации 4 года.

- 1-й класс – в объеме 33 часа, 1 час в неделю,
- 2-й класс – в объеме 34 часа, 1 час в неделю,
- 3-й класс – в объеме 34 часа, 1 час в неделю,
- 4-й класс – в объеме 34 часа, 1 час в неделю.

4. Планируемые личностные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

- 1). Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2). Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3). Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4). Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5). Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6). Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7). Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8). Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9). Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10). Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11). Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12). Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13). Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14). Проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

1 класс

Минимальный уровень

- знать правила организации рабочего места;
- знать некоторые виды трудовых работ;
- знать названия некоторых свойств поделочных материалов, используемых на занятиях, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на занятиях, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать приемы работы, используемые на занятиях.

Достаточный уровень

- знать правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы;
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на занятиях, знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на занятиях, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать приемы работы, используемые на занятиях;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

2 класс

Минимальный уровень

- знать правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знать некоторые виды трудовых работ;

- знать названия и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на занятиях, знать и соблюдать правила их хранения;
- знать названия инструментов, необходимых на занятиях, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- использовать в работе доступные материалы (пластилин; природные материалы; бумагу и картон).

Достаточный уровень

- знать правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- использовать в работе доступные материалы (пластилин; природные материалы; бумагу и картон);
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

3 класс

Минимальный уровень

- знать правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на занятиях;
- знать названия инструментов, необходимых на занятиях, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- использовать в работе доступные материалы (пластилин; природные материалы; бумагу и картон).

Достаточный уровень

- самостоятельно организовать рабочее место;
- знать об культурной и эстетической ценности вещей;
- знать некоторые виды художественных ремесел;

- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении работ;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- использовать в работе доступные материалы (пластилин; природные материалы; бумагу и картон);
- осознанно подбирать материалы по их физическим, декоративно-художественным свойствам;
- отбирать оптимальные и доступные технологические приемы обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

4 класс

Минимальный уровень

- самостоятельно организовать рабочее место (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на занятиях, знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на занятиях, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать приемы работы, используемые на занятиях;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- пользоваться доступными технологическими (инструкционными) картами;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- использовать в работе доступные материалы (пластилин; природные материалы; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл).

Достаточный уровень

- знать правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знать виды художественных ремесел;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении работ;
- осознанно подбирать материалы по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать оптимальные и доступные технологические приемы обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономно расходовать материалы;
- использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Формирование БУД происходит в процессе всей внеурочной деятельности:

Личностные: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Познавательные: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные: входить и выходить из учебного кабинета со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

5. Содержание программы курса внеурочной деятельности.

1 класс

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности «Правила поведения на занятиях».

Волшебная страна цвета. Знакомство с живописью. Знакомство с материалами и инструментами. Создание коллективного рисунка. Знакомство с технологией монотипии. Изготовление бабочки. Знакомство с пейзажем, этюдом, приёмами работы с красками.

Калейдоскоп идей. Знакомство со способами приклеивания бумажных деталей на лист и их композиционным расположением. Выполнение аппликации в технике отрывания. Изготовление куклы из ниток. Знакомство с понятием «декоративный натюрморт». Выполнение декоративного натюрморта. Лепка животных из пластилина. Последовательность лепки

животных пластическим способом. Применение мозаичной техники при изготовлении плоской композиции на листе.

Чудесная бумага. Изготовление объёмной открытки. Изготовление открытки с добавлением различных материалов (салфеток, фольги).

Изготовление открытки с рисунком к празднику для близких и друзей. Знакомство с новым способом складывания бумаги - оригами. Знакомство с построением объёмно-пространственной композиции. Знакомство с силуэтным вырезанием. Знакомство с искусством флористики, материалами и инструментами. Знакомство с технологией работы с креповой бумагой. Знакомство с технологией работы с гофрированной бумагой. Знакомство с технологией создания из деталей из бумажных полос.

Дизайн. Знакомство с технологией изготовления моделей из бумаги и картона. Изготовление снежинок, ёлочных игрушек, гирлянд для украшения классной комнаты к Новому году. Знакомство с коллажем. Изготовление коллажа из различных материалов.

Конструирование. Закручивание круга в конус (низкий). Закручивание полукруга в конус (высокий). Конструирование из бумаги объектов природы и украшение их. Знакомство с приёмами бумагопластики. Знакомство с инструкционной картой. Сочетание в одной конструкции плоскостных и объёмных элементов. Знакомство с упаковкой. Применение на практике искусства упаковки. Придумывание упаковочной коробки. Украшение её различными материалами.

2 класс

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности «Правила поведения на занятиях».

Волшебная страна цвета. Рассматривание произведений живописи и декоративно-прикладного искусства, нахождение в них цвета радуги. Знакомство с понятиями «основные цвета» (красный, жёлтый, синий) и «составные (смешанные) цвета» (все остальные), тёплые и холодные.

Рассматривание красок осени на картинах живописцев и соотнесение их с цветами в осенней природе родного края и описаниями их в стихотворениях поэтов. Высказывание о понравившемся осеннем пейзаже на картине. Рассматривание пейзажей живописцев, запечатлевших осеннюю природу при разных погодных условиях. Закрепление понятий «пейзаж», «композиция», «пространство». Знакомство с художественными приёмами передачи праздничного новогоднего настроения в произведении народных мастеров. Знакомство с понятием «натюрморт». Определение формы, цвета, размера

осенних плодов в природе и соответствие их в изображениях плодов в натюрмортах живописцев.

Калейдоскоп идей. Выпуклая аппликация из пластилина. Торцевание на пластилине. Лепка птиц из пластилина. Знакомство с дизайном, как разновидностью художественного творчества в современном мире. Осмысление понятий «дизайн», «дизайнер». Аппликация из круглых салфеток. Знакомство с основными видами бисерного искусства и современными направлениями бисероплетения. Мозаика из бисера и пайеток. Знакомство с традиционными видами аппликации и последовательностью пришивания пуговиц в изделия. Аппликация из пуговиц. Рисование пластилином.

Чудесная бумага. Обрывная аппликация. Скручивание бумаги в жгут. Выполнение мозаики из скатанных в комки салфеток. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей оригами. Мозаика из плоских деталей оригами. Объёмная композиция из деталей оригами. Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. Соединение различных техник в одной работе.

Дизайн. Моделирование из картона. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев. Мозаика из ватных комочков. Складывание гармошкой. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.

Конструирование. Выполнение плоскостных композиции из модуля «Трилистник». Выполнение объёмных цветов из модуля «Трилистник». Составление сказки (сказочные образы на основе формы «чаша») с использованием модуля «Трилистник». Знакомство с художественными образами объёмной формы. Украшение коробки различными материалами. Сборка изделия из модулей на каркасе.

3 класс

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности «Правила поведения на занятиях».

Волшебная страна цвета. Знакомство с произведениями живописи и декоративно-прикладного и народного искусства. Исследование характерных признаков весны и лета, свойственных им цветов и оттенков на основе своих наблюдений. Цвет и оттенки. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет. Создание живописными средствами композиции осеннего пейзажа согласно заданной теме и условиям исполнения. Выражение в творческой работе осознанное уважение к Отечеству, родной земле, родному краю. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст. Цветовой круг:

основные и составные цвета, цветовой контраст. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия. Общее и различное в композиции, средствах выразительности (характер и ритм линий, штрихов, их разнообразие по виду и направлению, силуэт, чёрный и белый цвета и их тональные оттенки, контраст).

Калейдоскоп идей. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из распущенного трикотажа. Получение плоских изображений путём раскатывания пластилина. Сервировка стола при помощи бумажных салфеток. Изготовление подарка для мамы из разных материалов. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Лепка из теста и пластилина на каркасе.

Чудесная бумага. Моделирование из конусов. Изготовление игрушки из картона с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Симметричное вырезание. Надрезание бахромы из ниток, скручивание в жгут. Моделирование из фольги. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Многослойное торцевание. Объёмные украшения для костюма из бумаги.

Дизайн. Работа с шерстяными нитками. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из нитяных валиков. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Вышивание по ткани разными стежками. Шитьё по выкройкам.

Конструирование. Модульное оригами. Создание художественных образов на основе модуля «Супершар». Объёмное конструирование из деталей оригами. Объёмные изделия из треугольных модулей. Моделирование из помпонов.

4 класс

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности «Правила поведения на занятиях».

Волшебная страна цвета. Знакомство с произведениями мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажами живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства. Изображение пейзажной композиции по летним впечатлениям. Знакомство с главными средствами выразительности в картинах художников-пейзажистов живописи и графики XIX—XX вв. (пространство, цвет, свет, линия, штрихи, тон). Знакомство с графическими выразительными средствами для передачи планов в пейзажах (точка, линия, штрих, светотеневое пятно). Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. Знакомство с приёмами городецкой росписи — «подмалёвка», «разживка чёрным цветом», «разживка белилами».

Калейдоскоп идей. Аппликация из ткани. Аппликация из синтепона со сдвижкой. Вязание крючком. Шитьё мягкой игрушки. Аппликация с раздвижкой. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Резьба по пластилину. Папье-маше на пластилиновой форме.

Чудесная бумага. Объёмное моделирование в технике многослойного торцевания. Объёмное моделирование из бумаги. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочной основе. Моделирование из фольги. Веерное гофрирование. Аппликация из рельефной бумаги. «Модульное оригами». Конструирование цветов. Конструирование птиц несложной формы.

Дизайн. Соединение модулей разного размера в одном изделии. Работа в технике «пластилиновые нити» и в сочетании с другими техниками. Коллаж из различных материалов. Новогодний коллаж. Трубочки из гофрированной бумаги.

Конструирование. Конструирование игрушки с подвижными деталями. Конструирование транспортных средств. Конструирование архитектурных сооружений. Изготовление изделий с деталями круглой формы.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.

1 класс

п/п	Раздел	Тема	Основные виды деятельности
1	1. Введение. (1 час.)	«Правила поведения на занятиях».	Слушание инструктажа по технике безопасности.
2	2. Волшебная страна цвета. (4 час.)	«В гостях у весёлой кисточки».	Знакомство с материалами и инструментами. Рисование кистью разными способами (примакивание, закрашивание).
3		«Осень».	Использование кисточек разного вида. Создание коллективного рисунка «Осень».
4		«Чудесные превращения – бабочка».	Знакомство с технологией монотипии. Изготовление бабочки.
5		«Осенний этюд».	Знакомство с пейзажем, этюдом, приёмами работы с красками. Наблюдение за природой за окном класса.
6	3. Калейдоскоп	«Коврик».	Знакомство со способами приклеивания

	идей. (8 час.)		бумажных деталей на лист и их композиционным расположением. Выполнение аппликации в технике отрывания.	
7		«Кукла».	Изготовление куклы из ниток.	
8		«Декоративный натюрморт».	Знакомство с понятием «декоративный натюрморт». Выполнение декоративного натюрморта.	
9		«Котёнок».	Лепка животных из пластилина. Последовательность лепки животных пластическим способом. Выполнение практической работы «Жираф».	
10		«Жираф».	Использование стеков, различных приёмов лепки (раскатывание, вытягивание, прищипывание). Выполнение практической работы «Жираф».	
11		«Черепашка».	Использование стеков, различных приёмов лепки (раскатывание, сплющивание, вдавливание). Выполнение практической работы «Черепашка».	
12		«Змея».	Использование стеков, различных приёмов лепки (раскатывание, вытягивание). Выполнение практической работы «Змея».	
13		«Кораблик».	Выполнение практической работы «Кораблик». Применение мозаичной техники для изображения плоской композиции на листе.	
14		4. Чудесная бумага. (9 час.)	«Открытка».	Изготовление объёмной открытки из бумаги.
15			«Праздничная открытка».	Изготовление открытки с добавлением различных материалов (салфеток, фольги).
16	«Открытка для друга».		Изготовление открытки с рисунком к празднику для близких и друзей.	
17	«Самолёт».		Знакомство с новым способом складывания бумаги - оригами. Изготовление самолётика.	
18	«Стаканчик».		Знакомство с построением объёмно-пространственной композиции. Изготовление стаканчика.	

19		«Зайчик».	Знакомство с силуэтным вырезанием. Выполнение практической работы «Зайчик».
20		«Тюльпаны».	Знакомство с технологией работы с креповой бумагой. Выполнение поделки «Тюльпаны».
21		«Ромашка».	Знакомство с технологией работы с гофрированной бумагой. Выполнение поделки «Ромашка».
22		«Букет».	Знакомство с технологией создания из деталей из бумажных полос. Выполнение поделки «Букет».
23	5. Дизайн. (4 час.)	«Ёлка».	Знакомство с технологией изготовления моделей из бумаги и картона.
24		«Снежинка».	Изготовление снежинок для украшения классной комнаты к Новому году.
25		«Ёлочная игрушка».	Изготовление ёлочных игрушек для украшения классной комнаты к Новому году.
26		«Новогодний коллаж».	Знакомство с коллажем. Изготовление коллажа из различных материалов.
27	6. Конструирование. (7 час.)	«Рожок».	Закручивание круга в конус (низкий). Изготовление рожка.
28		«Кулёк».	Закручивание полукруга в конус (высокий). Изготовление кулёчка.
29		«Дерево».	Конструирование из бумаги объектов природы и украшение их. Выполнение работы «Дерево».
30		«Лист клёна».	Знакомство с приёмами бумагопластики.
31		«Ветка рябины».	Работа с инструкционной картой. Сочетание в одной конструкции плоскостных и объёмных элементов.
32		«Подарок».	Знакомство с упаковкой. Применение на практике искусства упаковки.
33		«Красивые коробочки».	Придумывание упаковочной коробки. Украшение её различными материалами.

2 класс

п/п	Раздел	Тема	Основные виды деятельности
-----	--------	------	----------------------------

1	1. Введение. (1 час.)	«Правила поведения на занятиях».	Слушание инструктажа по технике безопасности.
2	2. Волшебная страна цвета. (5 час.)	«В царстве радуги-дуги».	Рассматривание произведений живописи и декоративно-прикладного искусства, нахождение в них цвета радуги. Знакомство с понятиями «основные цвета» (красный, жёлтый, синий) и «составные (смешанные) цвета» (все остальные), тёплые и холодные.
3		«Какого цвета осень?»	Рассматривание красок осени на картинах живописцев и соотнесение их с цветами в осенней природе родного края и описаниями их в стихотворениях поэтов. Высказывание о понравившемся осеннем пейзаже на картине.
4		«Осенние перемены в природе».	Рассматривание пейзажей живописцев, запечатлевших осеннюю природу при разных погодных условиях. Закрепление понятий «пейзаж», «композиция», «пространство».
5		«Декоративная композиция».	Знакомство с художественными приёмами передачи праздничного новогоднего настроения в произведении народных мастеров.
6		«Щедрая осень».	Знакомство с понятием «натюрморт». Определение формы, цвета, размера осенних плодов в природе и соответствие их в изображениях плодов в натюрмортах живописцев.
7	3. Калейдоскоп идей. (8 час.)	«Фрукты».	Использование в работе различных приёмов лепки. Выполнение практической работы «Фрукты».
8		«Куст».	Выпуклая аппликация из пластилина. Выполнение практической работы «Куст».
9		«Осенний лес».	Выполнение торцевания на пластилине. Коллективная работа «Осенний лес».
10		«Птицы на кормушке».	Лепка птиц из пластилина. Использование стеков, различных приёмов лепки (раскатывание, вытягивание, прищипывание).
11		«Яркие	Знакомство с дизайном, как

		астры».	разновидностью художественного творчества в современном мире. Осмысление понятий «дизайн», «дизайнер». Выполнение аппликации из круглых салфеток.
12		«Божья коровка».	Знакомство с основными видами бисерного искусства и современными направлениями бисероплетения. Выполнение поделки «Божья коровка».
13		«Коврик».	Знакомство с традиционными видами аппликации и последовательностью пришивания пуговиц в изделия. Выполнение практической работы «Коврик».
14		«Красивое платье».	Рисование пластилином. Выполнение практической работы «Красивое платье».
15	4. Чудесная бумага. (9 час.)	«Цыплёнок».	Выполнение обрывной аппликации «Цыплёнок».
16		«Букет».	Скручивание бумаги в жгут. Выполнение аппликации «Букет».
17		«Красивый платок».	Выполнение мозаики из скатанных в комок салфеток.
18		«Корзинка».	Моделирование из полос. Выполнение практической работы «Корзинка».
19		«Разноцветный ковёр».	Выполнение мозаики из объёмных деталей оригами. Коллективная работа «Разноцветный ковёр».
20		«Узор для вазы».	Выполнение мозаики из плоских деталей оригами используя фантики и цветную бумагу.
21		«Рыбки в пруду».	Выполнение объёмной композиции из деталей оригами. Коллективная работа «Рыбки в пруду».
22		«На лугу».	Выполнение сюжетной композиции из деталей оригами на плоскости.
23		«Весна».	Использование способов соединения различных техник в коллективной работе «Весна».
24	5. Дизайн. (6 час.)	«Рамка для фотографии».	Знакомство с технологией изготовления рамочки из бумаги и картона.
25		«Сказочная птица».	Изготовление аппликации из птичьих перьев. Выполнение практической работы «Сказочная птица».

26		«Ажурная салфетка».	Изготовление аппликации из кружева. Выполнение практической работы «Ажурная салфетка».
27		«Белый кролик».	Изготовление аппликации из ватных комочков. Выполнение практической работы «Белый кролик».
28		«Веер».	Изготовление веера складыванием гармошкой.
29		«Цветик-семицветик».	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Выполнение практической работы «Цветик-семицветик».
30		6. Конструирование. (5 час.)	Модуль «Трилистник».
31	Объёмные цветы из модуля «Трилистник».		Выполнение объёмных цветов из модуля «Трилистник».
32	«В гостях у сказки».		Составление сказки (сказочные образы на основе формы «чаша») с использованием модуля «Трилистник».
33	«Чудесная коробочка».		Знакомство с художественными образами объёмной формы. Украшение коробки различными материалами.
34	«Волшебный шар».		Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа.

3 класс

п/п	Раздел	Тема	Основные виды деятельности
1	1. Введение. (1 час.)	«Правила поведения на занятиях».	Слушание инструктажа по технике безопасности.
2	2. Волшебная страна цвета. (5 час.)	«Красуйся красота по цветам лазоревым».	Знакомство с произведениями живописи и декоративно-прикладного и народного искусства. Исследование характерных признаков весны и лета, свойственных им цветов и оттенков на основе своих наблюдений.
3		«Цвет и оттенки».	Осмысление понятий - цвет, оттенки. Смешивание на палитре белой гуаши с красками других цветов с целью получения различных оттенков определённого цвета.

4		«Осеннее многоцветье земли в живописи».	Создание живописными средствами композиции осеннего пейзажа согласно заданной теме и условиям исполнения. Выражение в творческой работе осознанное уважение к Отечеству, родной земле, родному краю.
5		«Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте».	Осмысление понятий цветовой круг, цветовой контраст. Выбор сюжета для творческой работы из предлагаемых или запомнившихся из наблюдаемых осенних праздников в своём городе, крае.
6		«Загадки белого и чёрного».	Знакомство с понятием «симметрия», «графика». Понимание общего и различного в композиции, средствах выразительности (характер и ритм линий, штрихов, их разнообразие по виду и направлению, силуэт, чёрный и белый цвета и их тональные оттенки, контраст).
7	3. Калейдоскоп идей. (8 час.)	«Грибы на полянке».	Выполнение аппликации «Грибы на полянке» из жатой ткани.
8		«Море».	Выполнение аппликации «Море» из распущенного трикотажа.
9		«Осенний лес».	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.
10		«Сервировка стола».	Сервировка стола при помощи бумажных салфеток.
11		«Подарок маме».	Изготовление подарка для мамы из разных материалов.
12		«Золотая нива».	Изготовление пластилиновых нитей для аппликации через металлическое сито.
13		«Ваза».	Выполнение мозаики из разрезных деталей.
14		«Кораблик».	Лепка кораблика из пластилина.
15	4. Чудесная бумага. (9 час.)	«Постройки».	Моделирование из конусов различных построек.
16		«Дергунчик-клоун».	Изготовление игрушки «Дергунчик-клоун» с подвижными деталями из картона и проволоки.
17		«Животное».	Рисование животного ватой по бархатной бумаге.

18		«Бабочка».	Изготовление бабочки приёмом симметричного вырезывания.
19		«Шарф».	Надрезание бахромы из ниток и скручивание в жгут для изготовления шарфа.
20		«Звезда».	Моделирование из фольги новогодней игрушки.
21		«Ромашка».	Моделирование цветов из гофрированной бумаги на проволочном каркасе.
22		«Ёлочка».	Изготовление ёлочки многослойным торцеванием.
23		«Костюм сказочного героя».	Изготовление объёмных украшений для костюма сказочного героя из гофрированной бумаги.
24	5. Дизайн. (6 час.)	«Салфетка».	Изготовление бахромы для салфетки из шерстяных ниток.
25		«Круглый коврик».	Выполнение аппликации «Круглый коврик» путём приклеивания ниток по спирали.
26		«Снеговик».	Изготовление снеговика из нитяных валиков.
27		«Медвежонок».	Выполнение аппликации «Медвежонок» на бумаге из ткани.
28		«Разные стежки».	Вышивание по ткани разными стежками.
29		«Одежда для куклы».	Шитьё одежды для куклы по выкройкам.
30	6. Конструирование. (5 час.)	«Забавные фигурки».	Конструирование забавных фигурок в технике оригами.
31		Модуль «Супер шар».	Создание художественных образов на основе модуля «Супер шар».
32		«Цветы».	Объёмное конструирование из деталей оригами.
33		«Пингвин».	Изготовление из цветной бумаги объёмных изделий из треугольных модулей.
34		«Гусеница».	Моделирование изделия из помпонов, сделанных из шерстяных ниток.

4 класс

п/п	Раздел	Тема	Основные виды деятельности
-----	--------	------	----------------------------

1	1. Введение. (1 час.)	«Правила поведения на занятиях».	Слушание инструктажа по технике безопасности.
2	2. Волшебная страна цвета. (5 час.)	«Целый мир от красоты».	Знакомство с произведениями мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажами живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства. Изображение пейзажной композиции по летним впечатлениям.
3		«Древо жизни — символ мироздания».	Знакомство с деревьями разнообразных пород в природе родного края. Выполнение творческого задания с использованием графических средств выразительности (линия, штрих, пятно, светотень).
4		«Мой край родной. Моя земля».	Знакомство с главными средствами выразительности в картинах художников-пейзажистов живописи и графики XIX—XX вв. (пространство, цвет, свет, линия, штрихи, тон).
5		«Цветущее дерево — символ жизни».	Знакомство с приёмами городецкой росписи — «подмалёвка», «разживка чёрным цветом», «разживка белилами». Выполнение росписи цветущего дерева с помощью «разживки чёрным цветом и белилами».
6		«Вольный ветер-дыхание земли».	Знакомство с графическими выразительными средствами для передачи планов в пейзажах (точка, линия, штрих, светотеневое пятно). Рисование неба с несущимися облаками и деревьев, гнувшихся под ветром.
7		3. Калейдоскоп идей. (8 час.)	«Зимние фантазии».
8	«Снеговик».		Выполнение аппликации из синтепона со сдвижкой.
9	«Верёвочка».		Вязание верёвочки крючком.

10		«Рыбка».	Шитьё рыбки из ткани.
11		«Берёзовая роща».	Выполнение аппликации с раздвижкой из журнальной бумаги.
12		«Крокодил».	Лепка крокодила из пластилина на проволочном каркасе.
13		«Вазочка».	Изготовление резной вазочки из пластилина.
14		«Тарелочка».	Изготовление тарелочки в технике папье-маше на пластилиновой форме.
15	4. Чудесная бумага. (9 час.)	«Ромашка».	Выполнение объёмных изделий в технике многослойного торцевания.
16		«Зайка».	Выполнение объёмного моделирования из бумаги.
17		«Змей».	Моделирование змея из гофрированной бумаги на проволочной основе.
18		«Открытка ко Дню Победы».	Моделирование из фольги открытки ко Дню Победы.
19		«Веер».	Изготовление веера в технике гофрирования.
20		«В лесу».	Выполнение аппликации «В лесу» из рельефной бумаги.
21		«Забавные фигурки».	Конструирование забавных фигурок в технике оригами.
22		«Цветок для мамы».	Конструирование цветов в технике оригами.
23		«Петушок».	Конструирование птиц в технике оригами.
24	5. Дизайн. (6 час.)	«Многоэтажный дом».	Изготовление многоэтажного дома путём соединения модулей разного размера.
25		«Кораблик на воде».	Изготовление изделия в технике «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками.
26		«Рамка для фотографии».	Изготовление рамки в технике коллажа из различных материалов.
27		«Ёлочная игрушка».	Изготовление игрушки из гофрированной и цветной бумаги.
28		«Новогодний коллаж».	Выполнение новогоднего коллажа из гофрированной и цветной бумаги.
29		«Трубочки».	Изготовление трубочек в технике коллажа из гофрированной бумаги.
30	6.	«Забавные	Конструирование игрушки с

	Конструирование. (5 час.)	птички».	подвижными деталями.
31		«Пингвин».	Конструирование игрушки с подвижными деталями.
32		«Машинка».	Конструирование транспортного средства, используя красочные коробочки.
33		«Дом».	Конструирование дома, используя различную упаковку и красочные коробочки.
34		«Светофор».	Выполнение изделия с деталями круглой формы.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса.

7.1. Материально-техническое обеспечение:

Компьютер. Мультимедийное оборудование. Экран.

Комплекты и серии предметных и сюжетных картинок по разделам программы.

Демонстрационные печатные схемы, таблицы по изучаемым темам программы.

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения (ножницы, кисти, стеки, иглы, и т.д.).

Наборы материалов для работы (цветная бумага, гофрированная, креповая бумага, бархатная бумага, салфетки, цветной картон, фольга, природный материал, ткань, нитки, пластилин, бисер и т.д.).

Презентации по темам программы.

«Волшебная страна цвета»

«В гостях у весёлой кисточки»

«Чудеса из солёного теста»

«Весёлые оригами»

«Мастерская Деда Мороза»

«В царстве радуги-дуги»

«Какого цвета осень»

«Цвета радуги в новогодних игрушках»

«Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте»

«Многоцветье земли в живописи»

«Загадки белого и чёрного»

«Мой край родной. Моя земля»

«Аппликация из ткани. Зимние фантазии»

«Забавные фигурки. Модульное оригами».

«Коллаж из различных материалов».

7.2 Учебно-методическое обеспечение

1. Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002
2. Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М., 2002
3. Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст. Пресс школа, 2002
4. Конышева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 1997
5. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003
6. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010
7. Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002
8. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010
9. Энциклопедия поделок. М., 2004

Цифровые образовательные ресурсы:

- сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>
- сайт www.akademkniga.ru и academuch@maik.ru.
- сайт <http://www.encyclopedia.ru/>

Согласовано
 Протокол заседания
 МО начальных классов
 от 23 августа 2023 г. № 1
 _____ М.Ю. Сучкова

СОГЛАСОВАНО Заместитель
 директора по УВР
 _____ Н.Е. Молотова
 «_____» _____ 2023 г.