

государственное казенное общеобразовательное
учреждение Краснодарского края специальная
(коррекционная) школа № 9 г. Туапсе

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30.07 2023 года протокол № 1
Председатель Н.В.Швецова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По коррекционному курсу развитие психомоторики и сенсорных процессов.

I этап обучения (2-4 класс)

Количество часов:

2 класс - 68 часов, 2 часа в неделю

3 класс - 68 часов, 2 часа в неделю

4 класс - 68 часов, 2 часа в неделю

Педагог-психолог: **Щитова Елена Владимировна**

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант I, (2-4 класс) ГКОУ школы № 9 г. Туапсе.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- приказа Минпросвещения России от 22 марта 2021 года №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, (2-4 классы);

- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- нормативно-методических документов Министерства просвещения Российской Федерации и региональных нормативно-правовых актов в области образования;

- Устава учреждения.

Целью курса коррекционных занятий является: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих **задач**:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного развития у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно-временных ориентировок;

- развитие слухоголосовых координаций;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

II. Общая характеристика коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Программа состоит из игр, упражнений, заданий, которые можно разделить на:

- релаксационные – снимающие психо – эмоциональное, мышечное напряжение;
- двигательные – развивающие координацию движений, крупную и мелкую моторику;
- коммуникативные – способствующие формированию умений и навыков общения;
- развивающие – направленные на развитие познавательной и социальной рефлексии, отдельных процессов: памяти, мышления, внимания, воображения.

Учитывая особенности данной категории детей, занятия составлены таким образом, чтобы в них происходила постоянная смена различных видов деятельности.

Занятия проводятся в специально оборудованной сенсорной комнате. На групповых занятиях значительное место отводится заданиям, в которых каждый ребенок вне зависимости от учебных успехов чувствует собственную ценность и значимость. Учебная деятельность более эффективна в условиях игры, при наличии элементов соревнования. Исходя из этого, программа занятий уделяет серьезное внимание способам формирования учебной установки в близких и доступных детям формах, прежде всего в форме игры и сказок. В результате дети привыкают адекватно анализировать свои проблемы: осознавать свои достоинства и достоинства других людей, осознавать свои недостатки и недостатки окружающих, осознавать ценность и уникальность собственного «Я» и «Я» каждого человека.

Данная программа построена по циклическому принципу и предполагает повторение разделов в каждом классе на более высоком уровне, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и т.д.);
- практичный (выполнение конкретных методик по заданным инструкциям, схемам и образцам и т.д.).

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью, для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

III. Описание места коррекционного курса, в учебном плане

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Форма работы: групповая, подгрупповая.

На коррекционные занятия по расписанию отводятся часы во вторую половину дня. На занятия с группой обучающихся отводится, как правило, 35 – 40 минут.

Занятия с каждой группой проводятся:

2 класс - 2 часа в неделю 68 часов в год;

3 класс - 2 часа в неделю 68 часов в год;

4 класс - 2 часа в неделю 68 часов в год.

IV. Планируемые личностные и предметные (коррекционные) результаты освоения коррекционного курса.

Планируемые результаты представлены на конец обучения в 4 классе.

К личностным результатам освоения АООП в рамках коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относятся:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;

- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;

- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;

- сформированность личной идентификации.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.

3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении:

- сформированность представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- ориентировка в районе проживания.

5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни:

- сформированность навыков самообслуживания;
- сформированность основных бытовых навыков и умений.

6. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

- сформированность навыков коммуникации с взрослыми;
- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;
- владение средствами коммуникации;
- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.

7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей:

- способность критически оценивать свои поступки и окружающих;
- освоение доступных социальных ролей;
- способность к самоконтролю, саморегуляции поведения.

8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности:

- положительное отношение к учебному труду;
- адекватное использование ритуалов школьного поведения;
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- стремление к правильному выполнению поставленных учебных задач.

9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:

- первоначальные навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.

10. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- интерес к продуктам художественного творчества.

11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации.

12. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям:

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- начальные навыки сформированности бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

13. Формирование готовности к самостоятельной жизни:

- сформированность коммуникативных навыков;
- владение навыками гигиены и обслуживающего труда;
- сформированность основных навыков поведения в различных ситуациях.

БУД, формируемые у младших обучающихся обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.

- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе.

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).

- Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

- Обращаться за помощью и принимать помощь.

- Слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности.

- Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

- Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.

- Устанавливать видо-родовые отношения предметов.

- Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

- Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.
- Ориентироваться в пространстве учебного помещения пользоваться мебелью.
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения.
- Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Предполагаемые предметные (коррекционные) результаты реализации программы коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения. В программе коррекционного курса выделены два уровня овладения результатами: минимальный и достаточный. Освоение предметных (коррекционных) результатов зависит от психофизических, возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2 класс

Минимальный:

- Различать, соотносить основные цвета: оранжевый, голубой, коричневый. Называть основные цвета.
- Узнавать, показывать геометрические фигуры: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, куб. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Уметь пользоваться письменными принадлежностями.
- Выполнять действия и движения по показу взрослого (повороты, наклоны, броски).
- Уметь классифицировать предметы по цвету, форме, величине.
- Составлять целое из частей (3-4 детали) по словесной инструкции.
- Узнавать предметы по заданным признакам.
- Сравнить предметы по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий?».
- Знать о смене времени суток, понятия вчера, сегодня, завтра.
- Иметь представления о названиях времен года, названиях месяцев.
- Уметь двигаться в заданном направлении с организационной помощью педагога.
- Уметь определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
- Уметь определять на вкус, запах разные свойства предметов (сладкий, соленый, приятный, неприятный).
- Различать звуки шумовых и музыкальных инструментов.
- Уметь ориентироваться на листе бумаги по горизонтали, вертикали, верх, вниз.

Достаточный:

- Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета и оттенки, подбирать и различать оттенки основных цветов.

- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, куб.
- Уметь ориентироваться в собственном теле (правая, левая рука).
- Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого.
- Уметь обозначить словом цвет, форму, величину предметов.
- Составлять целое из частей (4-5 детали) по словесной инструкции.
- Сравнивать, группировать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам. Давать ответы на вопросы «где самый короткий? И т.д.».
- Сравнивать предметы по внешним признакам.
- Знать названия времен года, различать названия месяцев с помощью педагога.
- Уметь двигаться в заданном направлении.
- Уметь определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Уметь определять на вкус, запах разные свойства предметов (сладкий, соленый, кислый, горький, свежий, не свежий, приятный, неприятный,).
- Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов.
- Уметь ориентироваться на листе бумаги по горизонтали, вертикали, верх, вниз, вправо, влево.

3 класс

Минимальный:

- Различать, соотносить цвета теплые и холодные.
- Называть простые геометрические фигуры и тела. Различать плоскостные и объемные фигуры.
- Уметь ориентироваться в собственном теле, соотносить действия и движения с речевым сопровождением по показу.
- Составлять несложные фигуры из геометрического конструктора.
- Уметь сравнивать предметы по цвету, форме, величине, обозначать словом.
- Составлять целое из частей (4-5 детали) по образцу.
- Группировать предметы по характерным признакам по форме, по цвету, по величине с помощью педагога.
- Составлять сериационные ряды по заданному признаку.
- Знать названия текущего времени года, текущий месяц.
- Уметь двигаться в заданном направлении (направо, налево, вперед, назад). Принимать пошаговую инструкцию.
- Уметь определять на ощупь разные свойства предметов (сыпучесть, твердость, вязкость) и называть их.
- Уметь определять на вкус, запах разные свойства предметов (сладкий, соленый, кислый, горький, свежий, не свежий, приятный, неприятный).
- Уметь определять направление звука. Выполнять ритмические упражнения по показу.
- Уметь ориентироваться на листе бумаги верх, вниз, вправо, влево с организационной помощью педагога.

Достаточный:

- Подбирать и различать оттенки основных цветов. Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона.

- Уметь комбинировать разные геометрические фигуры. Соотносить форму с предметом.
- Уметь ориентироваться в собственном теле, соотносить действия и движения с речевым сопровождением на слух.
- Выполнять действия и движения с помощью взрослого (удержание равновесия, синхронность работы обеих рук).
- Уметь классифицировать и сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
- Составлять целое из частей (5-6 деталей) по словесной инструкции.
- Группировать предметы по характерным признакам по форме, по цвету, по величине.
- Составлять сериационные ряды по заданному признаку. Находить противоположные признаки.
- Выполнять целенаправленные действия по двух- и трехзвенной инструкции педагога.
- Знать названия текущего времени года, месяца, дня недели.
- Уметь двигаться в заданном направлении по звуковому сигналу.
- Уметь определять и дифференцировать разные свойства предметов (сыпучесть, твердость, вязкость) по заданному признаку.
- Уметь классифицировать по вкусу, запаху (сладкий, соленый, кислый, горький, свежий, не свежий, приятный, неприятный) обозначать словом.
- Уметь различать мелодии по темпу. Выполнять ритмические упражнения по показу.
- Уметь ориентироваться на листе бумаги по горизонтали, вертикали, верх, вниз, вправо, влево.

4 класс

Минимальный:

- Уметь смешивать цвета. Различать оттенки основных цветов.
- Составлять несложные фигуры из геометрического конструктора по образцу.
- Выполнять действия и движения с помощью взрослого (удержание равновесия, синхронность работы обеих рук).
- Уметь анализировать и сравнивать предметы по цвету, форме, величине с помощью педагога.
- Составлять целое из частей (5-6 деталей) по образцу.
- Группировать и сравнивать предметы по характерным признакам по форме, по цвету, по величине.
- Находить нереальные элементы «нелепых» картинок.
- Составлять сериационные ряды по заданному признаку. Находить противоположные признаки.
- Выполнять целенаправленные действия по трехзвенной инструкции педагога.
- Называть времена года, месяцы, дня недели, ориентироваться в возрасте людей.
- Уметь двигаться в заданном направлении по словесной инструкции.
- Уметь определять противоположные качества предметов (вредный – полезный, темный - светлый).
- Уметь характеризовать предметы по вкусу, запаху (сладкий, соленый, кислый, горький, свежий, не свежий, приятный, неприятный) обозначать словом.
- Уметь различать музыкальные инструменты. Выполнять ритмические упражнения.

- Уметь ориентироваться на листе бумаги по горизонтали, вертикали, верх, вниз, вправо, влево. Выполнять несложные графические диктанты.

Достаточный:

- Уметь смешивать цвета, называть их, определять насыщенность цвета.
- Составлять несложные фигуры из крупного и мелкого геометрического конструктора. Соотносить форму с предметом.
- Целенаправленно выполнять действия и движения (удержание равновесия, синхронность работы обеих рук).
- Уметь анализировать и сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
- Составлять целое из частей (5-6 деталей).
- Группировать и сравнивать предметы по характерным признакам по форме, по цвету, по величине. Проводить анализ выполненным действиям.
- Находить нереальные элементы «нелепых» картинок, определять противоположные качества и свойства предметов.
- Составлять сериационные ряды по заданному признаку. Находить противоположные признаки. Проводить анализ выполненным действиям.
- Выполнять целенаправленные действия по трехзвенной инструкции педагога.
- Называть времена года, месяцы, дня недели, ориентироваться в возрасте людей. Понимать длительность временных интервалов.
- Уметь перемещаться в заданном направлении.
- Уметь определять противоположные качества предметов (вредный – полезный, темный - светлый). Проводить анализ выполненным действиям.
- Уметь характеризовать предметы по вкусу, запаху (сладкий, соленый, кислый, горький, свежий, не свежий, приятный, неприятный) обозначать словом. Проводить анализ выполненным действиям.
- Уметь определять на слух музыкальные инструменты. Выполнять ритмические упражнения.
- Уметь ориентироваться на листе бумаги по горизонтали, вертикали, верх, вниз, вправо, влево. Выполнять графические диктанты на слух.
- Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы.

V. Содержание коррекционного курса.

2 класс.

Диагностика. Диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича. Оценка состояния общей и ручной моторики. Оценка тактильных ощущений, владение сенсорными эталонами. Оценка зрительного и слухового восприятия. Оценка пространственного и временного восприятия.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).

Восприятие особых свойств предметов.

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью термометра. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

Развитие слухового восприятия.

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная).

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении, понятия «ближе»-«дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени.

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 класс.

Диагностика. Диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича. Оценка состояния общей и ручной моторики. Оценка тактильных ощущений, владение сенсорными эталонами. Оценка зрительного и слухового восприятия. Оценка пространственного и временного восприятия.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование. Инсценировка школьных событий «Поздороваться с другом», «Поздороваться учителем», «Реакция на школьную отметку» и т.д.

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.

Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.

Восприятие особых свойств предметов.

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Различение пищевых запахов и вкусов.

Развитие слухового восприятия.

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени.

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда).

4 класс.

Диагностика. Диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича. Оценка состояния общей и ручной моторики. Оценка тактильных ощущений, владение сенсорными эталонами. Оценка зрительного и слухового восприятия. Оценка пространственного и временного восприятия.

Развитие моторики, графомоторных навыков Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Работа с пластилином, глиной – изготовление фигур округлой, овальной формы. Размазывание, расплющивание пластилина на бумаге, аппликация из пластилина. Выкладывание различных фигур из мелкой мозаики.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Узнавание предмета по одному элементу, по словесному описанию.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок.

Восприятие особых свойств предметов.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Развитие слухового восприятия.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Восприятие времени.

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.

VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

2 класс

№	Название раздела	№	Название темы занятия	Основные виды деятельности обучающихся
1.	1. Диагностика (4 ч).	1.	Оценка состояния общей и ручной моторики.	Ответы на простые вопросы и выполнение практических заданий.
2.		2.	Оценка тактильных ощущений, владение сенсорными эталонами.	

3.		3.	Оценка зрительного и слухового восприятия.	
4.		4.	Оценка пространственного и временного восприятия.	
5.	2. Развитие моторики, графомоторных навыков. (12 ч)	1.	Развитие точности движений.	Выполнение движений по показу «Дорожка следов». Выполнение поворотов с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.). выполнение упражнений на балансировочном диске с поддержкой. Освоение навыка владения карандашом, ручкой. Работа с трафаретами различной величины, выполнение штриховки прямыми линиями, пунктирными линиями. Обводка по контуру трафарета. Завязывание шнурков, нанизывание бусин. Работа с ножницами, сгибание бумаги по контурам. Выполнение графического диктанта по образцу. Выполнение объемной аппликации из бумаги.
6.		2.	Развитие крупной моторики.	
7.		3.	Координация движений.	
8.		4.	Формирование чувства равновесия.	
9.		5.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога.	
10.		6.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	
11.		7.	Упражнения на синхронность работы обеих рук.	
12.		8.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	
13.		9.	Обводка по трафарету орнамента.	
14.		10.	Развитие координации движений рук и глаз.	
15.		11.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону.	
16.		12.	Работа в технике объемной аппликации.	
17.	3. Тактильно-двигательное восприятие. (4 ч).	1.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами.	Сравнение размеров плоскостных фигур и предметов визуально: мягкий - жесткий, холодный-теплый. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Раскатывание из пластилина предметов
18.		2.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	
19.		3.	Работа с пластилином и глиной.	
20.		4.	Игры со средней мозаикой.	

				разных по величине и цвету. Выполнение задания на основе показа.
21.	4. Кинестетическое и кинетическое развитие. (4 ч).	1.	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	Изменение позы тела. Сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра. Закрепление понятий верх, низ, лево, право. Имитация движений оркестра, повадок зверей. Дидактическая игра «Зеркало».
22.		2.	Движения и положения головы, вербализация собственных ощущений.	
23.		3.	Движения и позы всего тела.	
24.		4.	Имитация движений и поз.	
25.	5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. (10 ч).	1.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур шар, куб.	Сравнение различных фигур (шар, куб). Распознавание различных фигур, сравнение их по цвету, размеру. Зрительное определение наличия и отсутствия предметов. Сравнение размеров предметов визуально: больше-меньше, столько же, одинаковое (равное) количество, длинный-короткий; классификация предметов по цвету и размеру. Выкладывание фигур, предметов разного размера в ряд. Определение основного цвета красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета?». Составление предмета из частей (2-3 детали).
26.		2.	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	
27.		3.	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине.	
28.		4.	Группировка предметов по форме, величине, цвету.	
29.		5.	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку.	
30.		6.	Различение цветов и оттенков. Д/и «Что бывает такого цвета?».	
31.		7.	Подбор оттенков к основным цветам. Д/и «Подбери предмет такого же цвета».	
32.		8.	Конструирование предметов из геометрических фигур.	
33.		9.	Выделение и различение частей знакомых предметов.	
34.		10.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.	
35.	6. Развитие зрительного	1.	Формирование навыков зрительного анализа	Нахождение общих и отличительных

	восприятия и зрительной памяти. (5 ч).		и синтеза предметов.	признаков предметов. Игра «Сравни предметы». Зрительное определение наличия и отсутствия предметов.
36.		2.	Нахождение отличий на наглядном материале.	
37.		3.	Развитие зрительной памяти. Ди «Что изменилось?».	
38.		4.	Различение наложенных изображений предметов.	
39.		5.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	
40.	7. Восприятие особых свойств предметов. (6 ч).	1.	Развитие осязания. Приборы измерения температуры.	Сравнение свойств воды, воздуха по температурному режиму. Сравнение продуктов по вкусу. Дидактическая игра «Узнай по вкусу?». Упражнения на сравнение по запаху. Дидактическая игра «Определи по запаху?». Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.
41.		2.	Различие вкусовых качеств.	
42.		3.	Развитие обоняния.	
43.		4.	Развитие обоняния, обозначение словом ощущений.	
44.		5.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов.	
45.		6.	Словесное обозначение барических ощущений.	
46.	8. Развитие слухового восприятия. (5 ч).	1.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов.	Различение речевых и неречевых звуков. Дидактическая игра «Узнай на слух?». Прослушивание музыкальных произведений. Распознавание и имитация криков животных.
47.		2.	Характеристика звуков по громкости и длительности.	
48.		3.	Различение мелодии по характеру. Прослушивание музыкальных произведений.	
49.		4.	Звуковая имитация, подражание звукам окружающей среды.	
50.		5.	Ди «Кто позвал тебя, скажи?».	
51.	9. Восприятие пространства (7 ч).	1.	Ориентировка в помещении, обозначение словом направления движения.	Ориентирование в пространстве действуя по инструкции педагога. Ориентирование в пространстве действуя на макете комнаты. Ориентирование на
52.		2.	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	
53.		3.	Ориентировка на листе бумаги.	

54.		4.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	плоскости листа бумаги при составлении геометрической фигуры. Ориентирование на поверхности парты при расположении предметов. Дидактическая игра «Определи положение предмета».
55.		5.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа.	
56.		6.	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	
57.		7.	Ди «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений.	
58.	10. Восприятие времени. (7 ч).	1.	Месяцы года.	Формирование первичных временных представлений. Построение графической модели времен года. Дидактическая игра «Веселая неделя». Упражнения на графической модели «Часы».
59.		2.	Порядок месяцев в году.	
60.		3.	Времена года.	
61.		4.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	
62.		5.	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	
63.		6.	Определение времени по часам.	
64.		7.	Игры с моделью часов.	
65.	1. Диагностика (4 ч).	1.	Оценка состояния общей и ручной моторики.	Ответы на простые вопросы и выполнение практических заданий.
66.		2.	Оценка тактильных ощущений, владение сенсорными эталонами.	
67.		3.	Оценка зрительного и слухового восприятия.	
68.		4.	Оценка пространственного и временного восприятия.	

3 класс

№	Название раздела	№	Название темы занятия	Основные виды деятельности обучающихся
1.	1. Диагностика (4 ч).	1.	Оценка состояния общей и ручной моторики.	Ответы на простые вопросы и выполнение практических заданий.
2.		2.	Оценка тактильных ощущений, владение сенсорными эталонами.	
3.		3.	Оценка зрительного и слухового восприятия.	
4.		4.	Оценка пространственного и	

			временного восприятия.			
5.	2. Развитие моторики, графомоторных навыков. (8 ч).	1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц.	Выполнение движений по показу «Дорожка следов». Выполнение поворотов с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.). выполнение упражнений на совершенствование точности движений (обводка, штриховка) карандашом, ручкой. Работа с трафаретами различной величины. Завязывание шнурков, нанизывание бусин. Вырезание по контуру предметных изображений. Работа с ножницами.		
6.		2.	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога.			
7.		3.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.			
8.		4.	Совершенствование точности мелких движений рук.			
9.		5.	Рисование бордюров по образцу.			
10.		6.	Графический диктант: зрительный, на слух.			
11.		7.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.			
12.		8.	Работа в технике объемной и рваной аппликации.			
13.		3. Тактильно-двигательное восприятие. (5 ч).	1.		Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств.	Сравнение предметов ощупь: мягкий - жесткий, холодный-теплый. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Раскатывание из пластилина предметов разных по величине и цвету. Выполнение задания на основе показа.
14.			2.		Восприятие поверхности на ощупь.	
15.			3.		Восприятие поверхности на ощупь Д\и «Что бывает ...?».	
16.			4.		Работа с пластилином и глиной. Лепка «Овощи».	
17.	5.		Игры с сюжетной мозаикой.			
18.	4. Кинестетическое и кинетическое развитие. (4 ч).	1.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела.	Изменение позы тела, сравнение, повторение. Сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра. Закрепление понятий верх, низ, лево, право. Имитация движений оркестра, повадок зверей. Дидактическая игра «Зеркало».		
19.		2.	Вербализация собственных ощущений.			
20.		3.	Выразительность движений (имитация повадок животных).			
21.		4.	Выразительность движений инсценировка школьных событий.			

22.	5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов. (11 ч).	1.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета).	Распознавание различных фигур, сравнение их по цвету, размеру. Зрительное определение наличия и отсутствия общих признаков предметов. Посторонние простые предметы (стол, стул, домик) из деталей конструктора. Установление пространственных отношений: широкий-узкий. Выкладывание предметов в ряд от меньшего к большему и наоборот. Дорисовывание недостающих частей предмета. Определение основного цвета красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый. Дидактическая игра «Цветик семицветик».
23.		2.	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	
24.		3.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.	
25.		4.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам.	
26.		5.	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов.	
27.		6.	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	
28.		7.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	
29.		8.	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета.	
30.		9.	Ди «Цветик-семицветик».	
31.		10.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений.	
32.		11.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей.	
33.	6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. (6 ч).	1.	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	Овладение навыками синтеза и анализа. Нахождение общих и отличительных признаков предметов. Игра «Сравни предметы». Дорисовывание недостающих деталей. Зрительное определение наличия и отсутствия общих признаков предметов. Выполнение упражнений для коррекции зрения.
34.		2.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	
35.		3.	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	
36.		4.	Тренировка зрительной памяти.	
37.		5.	Ди «Повтори узор», «Сделай так же».	
38.		6.	Упражнения для профилактики и коррекции	

			зрения.	
39.	7. Восприятие особых свойств предметов. (6 ч).	1.	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение.	Упражнения на сравнение предметов по температурному режиму. Упражнения на сравнение по вкусу. Упражнения на сравнение по запаху. Дидактическая игра «Определи по запаху». Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.
40.		2.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	
41.		3.	Определение различных свойств веществ: вязкость, растворимость.	
42.		4.	Определение различных свойств веществ: твердость, сыпучесть.	
43.		5.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести.	
44.		6.	Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	
45.	8. Развитие слухового восприятия. (6 ч).	1.	Определение направления звука в пространстве. Ди «Догадайся, откуда звук?».	Различение речевых и неречевых звуков. Дидактическая игра «Узнай на слух?». Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук?». Прослушивание музыкальных произведений. Дидактическая игра «Мы — барабанщики».
46.		2.	Выполнение действий по звуковому сигналу.	
47.		3.	Ди «Прерванная песня».	
48.		4.	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	
49.		5.	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.	
50.		6.	Развитие чувства ритма. Ди «Мы — барабанщики».	
51.	9. Восприятие пространства. (7 ч).	1.	Ориентировка в пространстве, вербализация пространственных отношений.	Ориентирование в пространстве действуя по инструкции педагога. Выполнение упражнений на ориентировку на листе бумаги разного формата. Ориентирование в пространстве действуя на макете комнаты. Ориентирование на
52.		2.	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания.	
53.		3.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.	
54.		4.	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.	

55.		5.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	поверхности парты при расположении предметов. Дидактическая игра «Определи положение предмета».
56.		6.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске.	
57.		7.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	
58.	10. Восприятие времени. (7 ч).	1.	Работа с моделью часов.	Ознакомление с временными представлениями: месяц, год, час, минута, секунда продолжительность. Построение графической модели времени года. Упражнения на графической модели «Часы» - определение заданного времени.
59.		2.	Определение времени по часам.	
60.		3.	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч).	
61.		4.	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».	
62.		5.	Объемность времени: сутки, неделя.	
63.		6.	Объемность времени: месяц, год.	
64.		7.	Времена года, их закономерная смена.	
65.	1. Диагностика (4 ч).	1.	Оценка состояния общей и ручной моторики.	Ответы на простые вопросы и выполнение практических заданий.
66.		2.	Оценка тактильных ощущений, владение сенсорными эталонами.	
67.		3.	Оценка зрительного и слухового восприятия.	
68.		4.	Оценка пространственного и временного восприятия.	

4 класс

№	Название раздела	№	Название темы занятия	Основные виды деятельности обучающихся
1.	1. Диагностика (4 ч).	1.	Оценка состояния общей и ручной моторики.	Ответы на простые вопросы и выполнение практических заданий.
2.		2.	Оценка тактильных ощущений, владение сенсорными эталонами.	
3.		3.	Оценка зрительного и слухового восприятия.	
4.		4.	Оценка пространственного и	

			временного восприятия.			
5.	2. Развитие моторики, графомоторных навыков (8 ч)	1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц.	Выполнение движений по показу «Дорожка следов». Выполнение поворотов с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.). Завязывание шнурков, нанизывание бусин. Сминание кусочков цветной бумаги и наклеивание их на изображение. Работа с ножницами, сгибание бумаги по контурам.		
6.		2.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.			
7.		3.	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога.			
8.		4.	Совершенствование точности мелких движений рук.			
9.		5.	Графический диктант с усложненными заданиями.			
10.		6.	Вычерчивание геометрических фигур.			
11.		7.	Дорисовывание симметричной половины изображения.			
12.		8.	Силуэтное вырезание предметов.			
13.		3. Тактильно-двигательное восприятие. (5 ч).	1.		Восприятие поверхности на ощупь.	Сравнение размеров плоскостных фигур выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий, мягкий - жесткий, холодный-теплый. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Раскатывание из пластилина предметов разных по величине и цвету. Составление узора из мелкой мозаики.
14.			2.		Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.	
15.			3.		Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	
16.			4.		Д\и «Волшебный мешочек».	
17.	5.		Игры с мелкой мозаикой.			
18.	4. Кинестетическое и кинетическое развитие. (4 ч)	1.	Сочетание движений и поз различных частей тела.	Изменение позы тела, сравнивать, повторять. Выполнение упражнений по показу на сенсорной тропе для ног, «акробаты», имитация		
19.		2.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.			

20.		3.	Вербализация собственных ощущений.	ветра. Закрепление понятий верх, низ, лево, право. Имитация движений оркестра, повадок зверей и т.д. Дидактическая игра «Зеркало».
21.		4.	Воображаемые действия.	
22.	5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов. (9 ч)	1.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	Классификация различных фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Сравнение размеров предметов визуально: длинный - короткий, широкий - узкий столько же, одинаковое (равное) количество, длинный-короткий; классификация предметов по цвету и размеру. Измерение и сопоставление размеров предметов. Определение основного цвета красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый. Конструирование из деталей конструктора предметов сложной формы «Домик», «Машинка» и т.д. Дидактическая игра «Узнай по описанию».
23.		2.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	
24.		3.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам.	
25.		4.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов.	
26.		5.	Цветовой спектр. Смешение цветов.	
27.		6.	Определение постоянных цветов. Д\и «Назови цвет».	
28.		7.	Конструирование сложных форм предметов.	
29.		8.	Узнавание предмета по одному элементу.	
30.		9.	Узнавание предмета по словесному описанию.	
31.		6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. (7 ч).	1.	
32.	2.		Сравнение предметов. Д\и «Найди пару».	
33.	3.		Д\и «Найди слово».	
34.	4.		Нахождение нелепиц на картинках.	
35.	5.		Прослеживание за движением предметов. Д\и «Лабиринт».	

36.		6.	Тренировка зрительной памяти. Ди «Нарисуй по памяти».	Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».
37.		7.	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	
38.	7. Восприятие особых свойств предметов. (8 ч).	1.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений, словесное обозначение.	Выполнение упражнений на сравнение свойств и качеств предметов по температурному режиму. Измерение веса предметов. Словесное определение свойств предметов. Словесное определение противоположных качеств предметов. Выполнение упражнений на сравнение по вкусу. Выполнение упражнений на сравнение по запаху. Дидактическая игра «Определи по запаху?». Выполнение упражнений на сравнение различных предметов по весу, тяжести. Выполнение по словесной инструкции противоположных действий, озвучивание выполняемых действий.
39.		2.	Температура. Термометры.	
40.		3.	Температура. Термометры для измерения температуры тела, воды, воздуха.	
41.		4.	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений, словесное обозначение.	
42.		5.	Дифференцированное восприятие ароматов.	
43.		6.	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	
44.		7.	Определение противоположных качеств предметов.	
45.		8.	Определение противоположных действий, совершаемых предметами.	
46.	8. Развитие слухового восприятия. (6 ч).	1.	Различение звуков по длительности и громкости.	Выполнение упражнений на различение речевых и неречевых звуков. Дидактическая игра «Узнай на слух?». Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук?». Прослушивание музыкальных произведений. Дидактическая игра «Отстуки ритм».
47.		2.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона.	
48.		3.	Развитие слухомоторной координации.	
49.		4.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	
50.		5.	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.	
51.		6.	Ди «Угадай по голосуУ».	
52.	9. Восприятие пространства.	1.	Ориентировка в помещении по словесной инструкции.	Ориентирование в помещении,

53.	(6 ч).	2.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	распознавание «лево» и «право». Ориентирование в пространстве действуя по инструкции педагога. Ориентирование в линейном ряду на картинках и игрушках. Ориентирование на плоскости листа бумаги разного формата при составлении геометрической фигуры. Дидактическая игра «Определи положение предмета».
54.		3.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	
55.		4.	Моделирование расположения предметов в пространстве.	
56.		5.	Моделирование пространственных ситуаций.	
57.		6.	Ориентировка на листе бумаги разного формата.	
58.		10. Восприятие времени. (7 ч).	1.	
59.	2.		Длительность временных интервалов.	
60.	3.		Д\и «Береги минутку».	
61.	4.		Работа с календарем и моделью календарного года.	
62.	5.		Д\и «Когда это бывает?».	
63.	6.		Последовательность основных жизненных событий.	
64.	7.		Возраст людей.	
65.	1. Диагностика (4 ч).	1.	Оценка состояния общей и ручной моторики.	Ответы на простые вопросы и выполнение практических заданий.
66.		2.	Оценка тактильных ощущений, владение сенсорными эталонами.	
67.		3.	Оценка зрительного и слухового восприятия.	
68.		4.	Оценка пространственного и временного восприятия.	

VII. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

Сенсорная комната «Альма». Мягкая среда: сухой бассейн; маты напольные, настенные; пуфики-кресло; подушки с гранулами. Зрительная и звуковая среда: музыкальный центр; зеркальный шар с мотором; панно «Звездное небо»; оптоволоконный пучок; светильники «Пламя», «Фонтан света», «Вулкан»; пузырьковая

колонна; настенное звуковое панно. Тактильная среда: сухой душ; тактильное панно «Ежик»; сенсорная тропа для ног; массажные мячи и валики; фонтан водный. Среда запахов: установка для ароматерапии.

«Кольцеброс», дартс, «Тир». Мячи, ленты, скакалки. «Дорожка следов». Пазлы, конструктор. Тематические карточки, цветные карандаши. Тематические картинки. Карандаши, бумага. Цветная бумага, цветной картон. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Бытовые предметы. Пластилин. Мозаика. Кольца, скакалки. Дидактическая игра «Море волнуется». Наборы геометрических фигур. Предметы социально бытовой сферы. Ленты, нитки, палочки. Настольный «Лего». Дидактическая игра «Что изменилось?». Продукты разных вкусов. Вата, гвоздь, бумага, брусок. Колокольчик, музыкальные инструменты. Музыкальный центр, компьютер. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь». Дидактическая игра «Обставим комнату». Ножницы, линейки. Часы различных моделей. Часы настенные. Календари. Дидактическая игра «Когда это бывает?». Фломастеры. Личные предметы школьника.

Учебно – методическое обеспечение:

1. Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Электронный вариант).
2. Забрамная, С. Д. От диагностики к развитию./С.Д. Забрамная. – М.: Новая школа, 2016. (Электронный вариант).
3. Метиева, Л.А., Удалова, Э.Я. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья. — М.: Национальный книжный центр, 2016. (Электронный вариант).
4. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: Диагностика и сопровождение. — М.: Национальный книжный центр, 2016. (Электронный вариант).
5. Коррекционно-развивающая работа с детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития: сборник статей/под ред. Е.А. Петровой, Н.Н. Яковлевой. – СПб.:СПб АППО, 2016. (Электронный вариант).
6. Модель комплексного сопровождения детей с тяжелыми множественными нарушениями развития, в том числе с расстройствами аутистического спектра: методическое пособие/Урал. гос. пед. ун-т; авт.-сост. И.А. Филатова, Е.В. Каракулова. – Екатеринбург: [б. и.], 2017. (Электронный вариант).
7. Фатихова Л.Ф. Диагностический комплекс для психолого-педагогического обследования детей с интеллектуальными нарушениями / Л.Ф. Фатихова. – Уфа: ИЦ Уфимского филиала ГОУ ВПО «МГГУ им. М.А. Шолохова», 2011. (Электронный вариант).

Согласовано
Протокол заседания
МО начальных классов
от 23 августа 2023 г. № 1
_____ М.Ю. Сучкова

Согласовано
заместитель директора по КР
«30» августа 2023 г.
_____ Е.Н. Вербицкая