



СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Передернина Анастасия Николаевна
учитель-логопед

*государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 9,
г. Туапсе*

**ПРИНИМАЛ(А) УЧАСТИЕ
ВО II ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ
«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:
ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ»**

с научно-методической работой:

*«Кинезиологические упражнения
в профилактике и коррекции нарушений чтения и письма»*

Генеральный директор
ООО «ОЦ «Инициатива»



Е.М. Леонтьева

15 июня 2020 г.



INCERTUM

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР



II ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ

УДК 371+15(082)
ББК 94.3я43
П 24

Составители:

Степанова Анна Владимировна
Леонтьева Елена Михайловна

Редакционная коллегия:

Леонтьева Елена Михайловна – редактор, генеральный директор ООО «ОЦ» Инициатива»

Педагогика и психология: традиции, опыт, инновации: материалы II Всероссийского фестиваля педагогических идей. 15 июня 2020 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2020. – 138 с.

ISBN 978-5-6044317-9-5

В сборнике материалов II Всероссийского фестиваля педагогических идей «Педагогика и психология: традиции, опыт, инновации» представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, представленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6044317-9-5

© ООО Образовательный центр «Инициатива» 2020

Амелина В.Л. Формирование духовно-нравственных ценностей на основе православных традиций. Пасхальная флористика. (из опыта работы).....	5
Ахнерова М.А. Экологическое воспитание дошкольников.....	7
Бабушкина Ж.В. Дорогу осилит идущий... или Как-то из системы работы педагога-наставника сельской школы.....	9
Башкова Н.В. Использование видеоматериалов как одно из средств формирования социокультурной компетенции на уроках английского языка.....	11
14 Работа с родителями в условиях реализации ФГОС.....	
Белозерова Р.Н., Скокова В.В., Губина А.Г. Организация и проведение экспериментов с дошкольниками. Содержание уроков экспериментальной деятельности.....	16
Вашурлина Г.А. Роль учителя в современном обществе.....	19
Велидасинова З.А. Формирование основ безопасной жизнедеятельности дошкольников через дидактическую игру.....	21
Выжжанина И.А., Булушова Е.И., Нехлева О.С., Чаптыкова С.В. Дистанционное образование в детском саду.....	22
Голова Н.Б., Орлова М.В. Современные подходы к организации партнерского взаимодействия детского сада и учреждений культуры.....	24
Головина О.А. Организация дистанционных уроков по предмету «Математика».....	25
Горлова Н.В. Методы и формы экологического воспитания дошкольников.....	28
Громова И.В. Технология уровневой дифференциации на уроках химии.....	29
Гудименко О.С. Источники тревожности у детей старшего дошкольного возраста.....	31
Гурьянова Н.В., Макарова Т.В. Инновационные формы и методы работы по организации тематизованной деятельности в детском саду (из опыта работы).....	33
Дмитриева Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с тяжелой умственной отсталостью (СИПР).....	37
Дорохова Т.С., Кудряцева Е.О. Музейная педагогика в контексте гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста (на примере МАДОУ «Гомайка» г. Советский).....	44
Землянцева Е.П. Оказание ранней коррекционной помощи в речевом развитии детям с синдромом Дауна.....	47
Ильиных В.В. Метод проектов – начальный путь обучения дошкольников правилам дорожного движения (из опыта работы воспитателя Ильиных Валентины Викторовны).....	51
Карасянова А.В., Ковригина А.С. Развитие аэроэкологического направления в ДОУ: опыт работы.....	54
Кацибина Г.А. Патриотическое воспитание на уроках и во внеурочной деятельности.....	55
Кичур А.А. Традиционные и инновационные подходы взаимодействия ДОО и семьи в процессе музыкального образования ребенка.....	57
Кладова В.Ю. Развитие межканализаторного взаимодействия в ходе совместной образовательной деятельности с дошкольниками, имеющими нарушения зрения.....	60
Ковалева Н.М. Составление заголовков по технологии ТРИЗ.....	62
Козырева В.С. Социально-эмоциональный проект «Экология русской культуры» – сохранение и использование русского исторического и культурного наследия для воспитания и образования учащихся.....	64
Конкина Л.Г., Кочеткова М.С. Физическое воспитание детей с церебральным параличом.....	68

Копонова И.Ф.	73
Критерийное оценивание предметных результатов обучающихся на уроках русского языка при реализации ФГОС ООО	
Копанецкая Т.К., Роменская С.С.	76
Применение технологий обеспечения социально-психологического благополучия ребенка в образовательном пространстве ДЮ	
Кочелавы Е.Р., Заичева И.В., Лазарева Л.М.	81
Игра «На работу в будущее»	
Лукашова В.И., Полозова Л.А.	83
Использование нестандартного оборудования, пособий на занятиях физической культуры и игровой деятельности	
Маслютова Г.С.	86
Критерии оценок на уроке математики в начальной школе по ФГОС	
Марущак О.Ю.	87
Инновационные формы и методы работы с родителями	
Моисеева М.В.	89
Использование технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ в работе с родителями дошкольников (из опыта работы)	
Надеждина М.В., Белова В.К.	91
Игры с мячом по социально-коммуникативному и речевому развитию детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ	
Никонова Г.В., Косова О.В., Лукошина С.Д., Волыницкая Л.И.	94
Технология проектной деятельности в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста	
Октябрьская Н.В.	96
Логоритмика как средство речевой активности детей 2–3 лет	
Осиповыхова Н.В.	98
Экологическое воспитание дошкольников в различных видах деятельности	
Павлова П.С., Жилина М.Ю., Афанасьева И.А.	100
Экологическое воспитание дошкольников – это так важно!	
Передершина А.Н.	103
Кинезологические упражнения в профилактике и коррекции нарушений чтения и письма	
Полунова Е.Е.	106
Развитие интеллектуальных способностей дошкольников посредством лого-конструирования	
Пошинова Е.М.	108
Конспект занятия по познавательно-исследовательской деятельности «Спелозит нас заготовки и тайны кругом»	
Сальмова З.Ш.	113
Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей в старшей группе по теме «Где вода – там жизнь»	
Сергеева О.А.	115
Конспект занятия в старшей группе «Времена года»	
Смирнова Н.В.	117
Использование метода моделирования в познавательном развитии детей дошкольного возраста	
Тымоценко Е.С.	121
Дидактическая игра проблемного характера	
Харитоновна Н.П.	124
Система работы по развитию одаренности детей через проектно-исследовательскую деятельность	
Шайдурова Л.Ю.	127
Взаимодействие учителя-логопеда с семьей: традиционный и инновационный подходы	
Шакурова Ф.М.	129
Фольклор как средство развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста	
Шамшидинова А.С.	131
Методика формирования коллективных представлений в средней группе	
Шкунова В.В.	133
Обеспечение успешной адаптации первоклассников в школе	
Эми Е.В., Лузачева Г.А.	136
Развитие зрительно-моторной координации у детей с ОВЗ на занятиях изо и ручного труда	

Амелина Вера Леонидовна,
методист

МКУДО «Станция юных натуралистов Белгородского района Белгородской области»

**Формирование духовно-нравственных ценностей
на основе православных традиций. Пасхальная флористика.
(из опыта работы)**

Восе века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность, проявление уважения и любви к близким и окружающим людям. Расширить познания об истории происхождения праздника Пасха, связанных с ним традициях цветочного убранства праздничного стола в Светлое Христово Воскресенье, а потом порадовать своих родных людей красивым флористическим оформлением праздничного стола, завести беседу и рассказать об интересных библейских сюжетах, создать радостную атмосферу праздника в семье всегда актуально и ценно.

Детям и взрослым будет комфортно за одним столом, если есть общая, интересная для всех тема для общения. Беседа о происхождении праздника, по поводу которого за столом собралась вся семья, народные традиции, связанные с ним, будут объединять все поколения семьи.

Цель работы: создать атмосферу семейного православного праздника Воскресения Христа на основе народных православных традиций.

Задачи:

- расширить познания о происхождении православного праздника «Пасха»;
- познакомиться с народными традициями флористического украшения праздничного стола;

- оформить праздничный стол для семейного праздника Светлого Христова Воскресения флористической композицией.

Технология опыта. Содержание темы предполагает работу с разными источниками информации: специальной и художественной литературой, просмотром телепрограмм, беседами с людьми старшего поколения, а также самостоятельную творческую практическую (индивидуальную или коллективную) работу. Знакомство с информацией по обозначенной теме из различных источников способствует познаванию истоков своего народа, его культуры, формирует уважение и любовь к окружающим людям, Отечеству, формированию интеллекта, эмоциональной сферы, творческого потенциала.

У Пасхи есть очень точное народное название – праздников Праздник.

В соответствии с величием события флористическое оформление храмов в этот день особенно пышно. Цветочными композициями украшают праздничные столы, дарят друг другу красивые пасхальные букеты.

Букет, составленный для такого праздника, отличается в первую очередь выбором материала. Традиционная символика Пасхи очень богата, и отдельные ее элементы обязательно должны найти свое отражение в цветочной композиции. Лукошко или гнездо – это дом, очаг. О рождении или воскресении говорит светлое, по своей форме напоминающее яичную скорлупу кашпо, из которого только что «вылупилась» праздничный букет. Как правило, для пасхального оформления выбираются весенние цветы желтых и красных оттенков. Вся цветочная гамма композиции должна символизировать радость, торжество жизни.

Самый главный атрибут Пасхи – яйцо – символ вечности, бессмертия, пробуждения жизни. Декоративные фигурки цыплят, кур, петушков – эмблема празднования Пасхи.

Цветочный символ Воскресения Христа – РОЗА. Шипы символизируют страдания Спасителя, а пышные цветки – его славу и вечную жизнь.

сада, в этой связи, определяется не только условиями воспитания, но и личностными, профессиональными качествами педагогов, культурным уровнем всего педагогического коллектива.

Структурные компоненты экологической культуры, выделенные на основе деятельностного подхода (экологические знания и умения, экологическое мышление, ценностные ориентации, экологически оправданное поведение) тесно связаны между собой и составляют единую систему. Осью индивидуальной экологической культуры целесообразно считать экосознание, формирующееся в процессе деятельности ребенка и которое повышается, если стимулировать его интерес к природе, пробуждать чувства, вызывать сопереживание; важно, чтобы ребенок сам мог оценить поведение человека в природе, высказать свое суждение по этой проблеме. Именно на 4–5-м году жизни более отчетливо проявляются элементы этого сознания: интерес к природе, к определенным видам деятельности, эмоциональные реакции, более осознанные оценки поведения людей в природе.

Какие же элементы экологического сознания наиболее характерны для дошкольников? Это, во-первых, потребность в общении с природой, которая является отправной точкой формирования экологической культуры ребенка, как правило, не отделимого себя от природы, воспринимаемая себя частью этой природы; во-вторых, эстетические и этические чувства, которые вызывает общение с природой, индивидуальные для каждого ребенка, имеют различные эмоциональные оттенки, положительные или отрицательные. Так, например, при положительных — формируется осознание ценности природы, эстетическое к ней отношение, происходит духовное обогащение личности. Еще одним условием воспитания экокультуры является необходимость ставить детей в поисковые ситуации, чтобы они активно, творчески и самостоятельно приобретали опыт и осваивали окружающий мир.

Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой и педагогически грамотно организованной деятельности; важно, чтобы в процессе экологического воспитания приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а способствовало формированию основ экокультуры.

Результатом экологического воспитания является, как ранее отмечалось, экологическая культура личности, составляющими которой выступают знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, быту).

Таким образом, в период дошкольного детства происходит формирование и развитие экологической культуры детей, и при условии качественного формирования этой субкультуры в настоящий момент, ребенок будет любить, ценить и беречь окружающую природу всю жизнь, передавая свои знания и умения следующим поколениям.

Список литературы:

1. Аксенова З. Ф. *Войди в природу дружок. Экологическое воспитание дошкольников.* — М.: ТПЦфера, 2011. — 128 с.
2. *Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада.* — М.: Мозаика-Синтез, 2004. — 96 с.

Передершина Анастасия Николаевна,

*учитель-логопед,
ГКОУ школа №9,
г. Туапсе*

**Кинезиологические упражнения
в профилактике и коррекции нарушений чтения и письма**

Трудности усвоения тех или иных школьных предметов являются наиболее частой причиной школьной дезадаптации, резкого снижения учебной мотивации, возникающих в связи с этим трудностей в поведении, а иногда даже и криминального поведения.

Среди них на первом месте стоят нарушения чтения и письма. По данным социологов, несколько десятков процентов детей не могут овладеть школьными навыками по состоянию своего нервно-психического здоровья. При этом у 2–10% учеников массовой школы препятствием для обучения становится дислексия. Стойкие нарушения письменной речи могут возникать у детей с нормальным интеллектом, сохранной устной речью, полноценным зрением и слухом, у которых имеется несформированность некоторых частных психических процессов, которые могут помешать при овладении письмом или чтением. Несчастье таких детей заключается в том, что как родители, так и многие учителя совершенно не осведомлены в этом кругу проблем. Вот об этой категории расстройств поговорим подробнее.

Дисграфия и дислексия — это большой синдром, включающий нарушения предпосылки интеллекта, когнитивную незрелость, языковую недостаточность, фрустрационные нарушения, соответствующие поведенческие реакции и непосредственно нарушения письменной речи. (А.Н. Корнев)

Многолетние собственные исследования и наблюдения коллег позволяют утверждать, что дислексия и дисграфия являются не только логопедической, но и в равной мере педагогической, психологической и медицинской проблемой.

Для детей со специфическими нарушениями письма и чтения характерна выраженная неравномерность развития отдельных сенсомоторных и интеллектуальных функций. Трудности в обучении таких детей возникают в связи с незрелостью определенных функций, дистармонии созревания головного мозга, нарушениями межполушарного взаимодействия.

При дислексии страдает способность к вербализации пространственных представлений, обнаруживается незрелость изобразительно-графических навыков, слабость вербально-логического мышления и дефицит сукцессивных функций. Перечисленные расстройства чаще наблюдаются при поражении у детей левого полушария. Задача же, наиболее трудные для детей с поражением правого полушария (конструктивные, ориентировка в схематическом изображении пространственных отношений, стереогнозис), выполняются большинством детей с дислексией на уровне здоровых сверстников. Левополушарная недостаточность, как на функциональном, так и на морфологическом уровне может быть обусловлена гиперфункцией правого полушария, которое подавляет созревание и функциональную активность левого полушария.

Таким образом, трудности в овладении чтением и письмом у детей связаны с нарушением оптимального межполушарного взаимодействия. У старших дошкольников и первоклассников в начале года отмечается функциональное преобладание правого полушария над левым. В конце первого года обучения ведущим полушарием становится левое. В этом случае усвоение чтения и письма происходит без осложнений. У детей, которые начинают обучение в школе с левым доминирующим по уровню активности полушарием, возникает дислексия. При этом темп чтения

резко замедлен, но ошибок допускается мало. То же происходит с теми учащимися, которые начинают обучение с правым активным полушарием, но сменя в активностно-высок, но ошибок много. В норме смена ведущего по активности полушария должна происходить с правого на левое в течение года. Необходимость подобной реверсии межполушарного баланса связана с тем, что на начальном этапе освоения грамоты, графической символики функционально наибольшая нагрузка падает на системы мозга, ответственные за перцептивную обработку зрительно-пространственной информации (усвоение графем). К концу первого года обучения эти проблемы становятся менее актуальными: на первый план по значимости выступают языковые операции, необходимые для кодирования словосочетаний и фраз.

Попытки оказать психологическое или дисциплинарное воздействие на учащихся с дислексией дают только негативные последствия. Неблагоприятно сказываются попытки форсировать темпы овладения чтением: практически всегда это утяжеляет нарушения чтения. Чем позднее начата коррекционная работа, тем выраженнее проявляются вторичные расстройства: протестные формы реакции, прогнугу уроков, нежелание идти в школу, тревожность, неврозоподобная симптоматика. Почти всегда дислексии сопутствует дисграфия.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические упражнения улучшают внимание и память, формируют пространственные представления. Занятия направлены на преодоление патологических синкинезов, устраняют дезадаптацию в процессе обучения, гармонизируют работу головного мозга. Все упражнения нужно выполнять вместе с детьми, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность.

Авторы практической кинезиологии считают, что, используя эти упражнения, можно у подавляющего большинства детей предотвратить дислексию и дисграфию, а также корректировать проблемы обучения чтению и письму. Кинезиологические упражнения улучшают внимание, память, формируют пространственные представления, гармонизируют работу головного мозга. Разработан комплекс кинезиологических упражнений, которые можно использовать для профилактики соматических заболеваний, для профилактики нарушений зрения, для развития слуха и зрения, дыхательные упражнения, упражнения для работы девиантными подростками, упражнения для снятия стресса.

Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Также очень полезен самомассаж рук. Работоспособность утомленной мышцы под влиянием массажа восстанавливается быстрее, чем при полном покое.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (но оптимальна для данных условий), тем значительнее изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Данные методики позволяют выявить скрытые способности человека и расширить границы возможностей деятельности его мозга. Следует отметить, что эти методы не требуют материальных затрат, удобны в применении, органично вписываются в структуру занятий, а главное – учащиеся выполняют их с большим желанием и удовольствием, что является немаловажным для роста мотивации в обучении.

Комплекс №1

1. Постучите по столу расслабленной кистью правой, а затем левой руки.

2. Поверните правую руку на ребро, согните пальцы в кулак, выпрямите, положите руку на ладонь. Сделайте то же самое левой рукой.

3. Звонок. Опираясь на стол ладонями, полусогните руки в локтях. Встряхивайте по очереди кистями.

4. Постучите каждым пальцем правой руки по столу под счет «1, 1-2, 1-2-3 и т.д.».

5. Зафиксируйте предплечье правой руки на столе. Указательным и средним пальцами возьмите карандаш со стола, приподнимите и опустите его. Сделайте то же левой рукой.

6. Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).

Комплекс №2

1. Снеговик. Стоя. Представьте, что вы только что слепленный снеговик. Тело должно быть напряжено как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала «таят» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т.д. В конце упражнения мягко упадите на пол и лежите, как лужица воды.

2. Сидя, согните руки в локтях, сжимайте и разжимайте кисти рук, постепенно убыстряя темп. Выполняйте до максимальной усталости кистей. Затем расслабьте руки и встряхните.

3. Свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

4. Рожицы. Выполняйте различные мимические движения, надувайте щеки, выдвигайте язык, вытягивайте губы трубочкой, широко открывайте рот.

5. Вытяните руки перед собой, сгибайте кисти вверх и вниз. Затем вращайте обеими кистями по и против часовой стрелки (сначала однонаправленно, затем разнонаправленно), сводите и разводите пальцы обеих рук. Попробуйте с движениями рук одновременно широко открывать и закрывать рот.

6. Возьмите в руки мяч или игрушку. По команде ведущего поднимите его вверх, вправо, влево, вниз.

Комплекс №3

1. Следите глазами по контуру воображаемой фигуры (круг, треугольник, квадрат) или цифры.

2. Делайте движения челюстью в разных направлениях.

3. Попробуйте перекачивать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.

4. Упражнение в парах: встаньте напротив друг друга, коснитесь ладонями ладоней партнера. Совершайте движения, аналогичные велосипеду.

5. Стоя на четвереньках, имитируйте потягивание кошки: на вдохе прогибайте спину, поднимая голову вверх; на выдохе выгибайте спину, опуская голову.

6. Прыгайте по команде ведущего вперед, назад, вправо, влево определенное количество раз.

Комплекс №4

1. Лежа на спине. На расстоянии вытянутой руки перед глазами хаотично двигайте какой-нибудь яркий предмет. Следите за предметом глазами, не двигая головой.

2. Отработайте такие движения языка, как шелканье, цоканье, посвистывание и т.д. Затем выполните последовательность: два шелканья, два цоканья, два посвистывания и т.д.

3. Правой рукой массируйте левую руку от локтя до запястья и обратно. Затем от плеча до локтя и обратно. То же самое движение проделайте с другой рукой.

4. Встаньте на четвереньки и ползите, не задевая расставленные на полу пред-
начала язык крест-накрест. С движениями рук совмещайте движения языка:
5. Сидя на полу, выгните ноги вперед, затем в противоположную сторону.
6. Сидя на полу, выгните ноги вперед, затем поочередно. До-
бавьте синхронные движения кистями рук.
7. Клад. В комнате прячется игрушка или конфета. Найдите ее, ориентируясь на
команды ведущего, например: «Сделай два шага вперед, один направо и т.д.».

1. Совместные движения глаз и языка. Выдвинуть изо рта языком и глазами
делайте совместные движения из стороны в сторону, вращая их по кругу, по траек-
тории лежащей восьмерки. Сначала обрабатываются однонаправленные движения,
затем – разнонаправленные.
2. Гимнастика для языка: движения в разные стороны, выгибания языка, жи-
мания и разжимание языка, свертывание в трубочку.
3. Хлопните несколько раз в ладони, чтобы пальцы обеих рук соприкасались.
Затем выполните хлопки кулаками, ориентированными тыльной поверхностью сна-
чала вверх, а потом вниз.
4. Закройте глаза. Попробуйте опознать небольшой предмет, который дадут вам
в руку. Другой рукой нарисуйте его на бумаге (пропишите в воздухе).
5. Лежа на спине, поднимите вместе ноги и пишите ими в воздухе узоры,
цифры, буквы.
6. Упражнения в парах: встаньте лицом друг к другу. Один из партнеров выпол-
няет движения руками или ногами, другой должен их зеркально отобразить.

Список литературы:

1. Доброхотова Т.А., Бразина Н.Н. Функциональные асимметрии человека. – М., 1981.
2. Лавлева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников. – М., 1981.
3. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: Просвещение, 1983.
4. Стюжик Г., Уайтсайд Д. Коррекция дислексических нарушений способности к обучению и инте-
грации головного мозга. – М., 1994.
5. Стамбулова Н.Б. Опыт использования специальных физических упражнений для развития неко-
торых психологических процессов у младших школьников. – М., 1977.
6. Цыбинский В.В. Упражнения пальцами и развитием речи. – СПб., 1996.
7. Шапина Г.Е. Упражнения специального кинезологического комплекса для восстановления меж-
полушарного взаимодействия у детей и подростков: учебное пособие. – М., 1999.
8. Эльконин Д.Б. Некоторые вопросы психологии усвоения грамматики // Вопросы психологии. – М., 1956. – С. 51 – 59.
9. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Хочу в школу! Система упражнений, формирующих речемысли-
тельную деятельность и культуру устной речи детей. М.: АРКТИ, 1999.

Полуянова Елена Евгеньевна,

воспитатель,
МАДОУ «Детский сад 40-ЦРР»,
г. Тобольск

**Развитие интеллектуальных способностей дошкольников
средством лево-конструирования**

Каждый ребенок – природный конструктор, изобретатель и исследова-
тель. В этом виде деятельности своей новизной отличается использование
лего-конструктора, с помощью которого ребенок имеет возможность общаться, ис-
следовать и играть. Конструктивная деятельность, отвечающая интересам и потребно-
стям ребенка, обладает широкими возможностями в плане всестороннего развития

детей: развитие интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих задатков,
развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса.
Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления.
Наши дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения
сотрудничать с партнером, работать в коллективе. Детей, увлекающихся конструи-
рованием, отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к сози-
дательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты
пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а
именно это является основой интеллектуального развития. У детей с хорошо разви-
тыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая мото-
рика рук связана с центрами речи. Все эти данные подтверждают актуальность ис-
пользования лево-конструирования в ДОУ, как средства развития интеллектуальных
способностей детей, ведь, по словам знаменитого швейцарского психолога Ж.
Пиаже, ребенок действует, как «зодчий, возводящий здание собственного интел-
лекта».

Основная цель моей работы – это развитие интеллектуального потенциала каж-
дого ребенка посредством лево-конструирования. Для реализации цели мной были
поставлены следующие задачи:

1. Научить работать по инструкции (устной или в виде схемы).
 2. Учить соблюдать последовательность действий при выполнении работы.
 3. Развивать способность к планированию деятельности, а также к анализу вы-
полненной работы.
 4. Развивать индивидуальные способности ребенка.
 5. Развивать творческую активность детей.
 6. Развивать мышление и речь детей.
 7. Расширять кругозор.
 8. Воспитывать чувство коллектива.
- Основные принципы организации занятий по лево-конструированию:
- Доступность изучаемого материала.
 - Систематичность, последовательность проведения занятий.
 - Эмоционально насыщенная тематика занятий.
 - Проблемно-ситуативный характер заданий.
 - Вариативно-дифференцированное содержание заданий.
 - Предоставление детям широкой самостоятельности, поощрение их инициа-
тивы.

Формы проведения занятий по лево-конструированию, которые я использую:

- Конструирование по теме.
 - Конструирование по замыслу.
 - Конструирование по наглядной модели.
 - Конструирование по чертежам и схемам.
- Используемые методы и приемы:**

- Сенсорное обследование лево-деталей для знакомства с формой, цветом и
определения пространственных соотношений между деталями с целью целостного
восприятия постройке.
- Демонстрация и рассматривание иллюстраций и картин с изображением объ-
ектов для конструирования.
- Наблюдение натуральных объектов.
- Использование схем и чертежей.
- Демонстрация вариативных соединений деталей при создании модели.
- Объяснение последовательности и способов выполнения постройке.
- Показ и анализ образца.